



**تعلن شركة**  
عن فقدان دفتر سجلات  
سندقيين بالارحام القائل  
وقد استعمل منها لصالح  
وبذلك تعتبر السنوات المدة  
والشركة غير مسئولة عن  
تاريخ نشر أول اعلان في

عن فداك وفتر سنات القين رقم ٧٠ والذي يحوي على ٥٠  
سند قين بالارقام التالية من رقم ٧٦٥٨١ نفاية رقم ٧٦٥٠٠  
وقد استعمل منها لبيع الشركة فقط خمسة سنات الأولى  
وبذلك تعتبر السنات المتبقية ائحة وغير قابلة للإزالة الديم  
والشركة قد مسئلة عن أى سند يصدر من هذه السنات بعد  
تاريخ أول إعلان في الصحف المحلية .

جدة - عبدالرحمن السعدون  
عقد مساء امس الاثنين اجتماعاً  
لغرفة التجارة والصناعة بحضور  
الاستاذ محمد حسين  
ريوت مدير عام فرع التجارة  
والغرفه والاستاذ عبدالله دحلان  
مدير عام الغرفة التجارية والصناعية  
بينهم وسوف يشارك الاستاذ احمد  
الحامد هاشم مدير السجل  
لمستشار القانوني بالفرع . كما  
شارك المستشار القانوني بالفرع  
واصله بحث كافة التفاصيل

الخاصة بوضع التعليمات الجديدة الخاصة بالسجل .

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع هو الثالث من نوعه ، كما صرح الاستاذ / محمد قاروت مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الغربية ان الاجتماع يهدف الى ايجاد تصور وفهم مشترك بين المسؤولين بالفروع والمسؤولين بالغرفة حتى تكون اجاباتهم على مختلف الاسئلة والاستفسارات الخاصة بالنظام الجديد للسجل موحدة .

واوضح الاستاذ/ محمد ان الاستشارات الخاصة بتحديث المعطيات من السجل قد بدىء في توزيعها على التجار اصحاب السجلات اعتبارا من ٦ شوال الجلي .

واختتم تصريحه بأنه سيتم الاعلان عن اسماء اعضاء اللجنة

سعود محمد الزينى

اللقديعة بالمنطقة والتي لم تشملها  
اللائحة يعد ان العمل ليس مبررا  
على الاحياء وحسب الامة بل  
هذه الشوارع من جهة اخرى  
تكون الزينية اذ تحت المواقف مع  
وزارة الشؤون البلدية والقروية على  
زيادة ردود افعال الشرب الجاولي  
للدينة بوقت شامة وشعيرين  
يوميا عن السابق ولتى كانت الردود  
قد تتجاوز شعيرين ردا في  
وقت اعرب الاهلى عن شكره  
وتقديرهم لحكومتنا الرشيدة والتي  
تهتم بمطالب المواطنين وتحقق  
رغبتهم

تستعمل على المراجيح والاعلاب  
المختلفة المسيلة للاطفال قضاء  
اوقاتهم فيها بالحب وبالق للمعب  
الاول في حي ابو سليم الجديد  
والثاني يقع في مخطط ام سريحة  
جنوب وسط المدينة كما اضاف بان  
قد تم الانتهاء من ترميم سوق  
الخصار القديم كما تقوم البلدية  
حاليا بتجديد شوارع المدينة وذلك  
بعمل احواس من الزهور مع  
تسقيتها بالمحلول ليعطي بذلك جمالا  
للمساحات والشوارع .

كما ذكر بان العمل جارى الان  
لائحة عدد من الشوارع الرئيسية  
والفرعية في حي ابو سليم والاحياء

ببورها لنقل الامراض للروا  
والمواطنين .

المملكة لفتح اتفاق جديدة للغة العربية في جميع انحاء العالم .





# لقاء الحب في الطائف بين القائد والشعب..

## المواطنون عبروا عن فرحتهم بلقاء الفهد.. وسط احتفالات شعبية كبرى

جلالته يأمُر بإنشاء ٣ مستشفيات جديدة هدية لأبناء الطائف  
دكتور حجرة: ١٣٦٦٨ ألف مليون ريال قيمة مشاريع الطائف خلال ١٠ سنوات  
مساحة الطائف زاد من كيلومتر واحد إلى ٧٠ كيلومترًا  
مشاريع المياه والمجاري تنهي بعد ٣ سنوات.. والمياه المحلاة ستغني الطائف

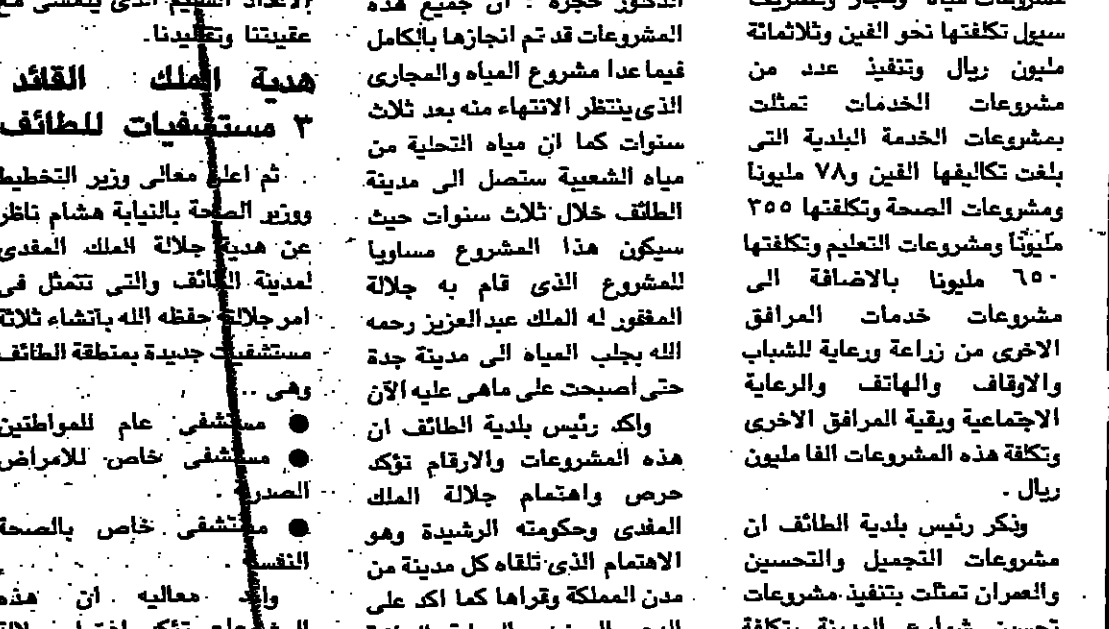


شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي مساء امس الحفل الكبير الذي اقامه اهالي الطائف تكريماً لجلالته وتعبيراً عن مشاعر الولاء والوفاء التي يكنها أبناء هذا الوطن للقائد مسيرتهم المباركة .  
وكان جلالة الملك المقدي قد وصل إلى مقر الحفل في الساعة الثامنة وعشر دقائق يرافقه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران .  
وكان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الأمير سعود ابن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة وأمير الطائف صالح السالم وعدد من أمراء المناطق وشيوخ القبائل وعدد من كبار المسؤولين ..

**تغطية**  
**فهد السليماني**  
**عبدالله الزهراني**  
**خالد المحاميد**  
**و. ا. س :**  
**تصوير**  
**عبد الرحيم تركستاني**  
**احمد محمود**

**بداية الحفل بحضور عرفات وبورقيبة الابن ..**  
وقد بدأ الحفل الذي حضره السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسي وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .  
**كلمة اهالي الطائف**  
وقد بدأ الحفل بأبي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس الغرفة التجارية بالطائف محمد عثمان المعلم كلمة اهالي الطائف اعراب فيها عن ترحيب وسعادة اهالي الطائف بقاء جلالة الملك المقدي مؤكداً بأن هذا اللقاء يعبر عن الحب والتقدير والوفاء لجلالته ..  
ينوه بالاهتمام الكبير الذي تحظى به مدينة الطائف من قبل جلالة الملك المقدي حتى أصبحت عاصمة من اجمل المصايف في العالم العربي حتى ليست خلال مدة وجيزة زينة التطوير والتجميل والتنظيم بما حققته الدولة لها من مشروعات كبيرة وانجازات جبارة بفضل الله ثم بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي .

كما نوه رئيس الغرفة التجارية بالطائف بالجهود التي يبذلها جلالة الملك المقدي لتحقيق السلام العادل .  
وقال المعلم : ان ما تردد في الحافل الدولية عن دور المملكة القيادي في الدفاع عن المقدسات وانتهاج الحكمة والعقل في معالجة ما يطفئ على الساحة الدولية بما عرف عن جلالته من حكمة وبصيرة ومحة لدى جميع قادة العالم لدليل على ماتمته شخصية جلالته .  
ودعا الله ان يديم على جلالة الملك المقدي الصحة ويمده بتوفيقه ويسدد خطاه ويبقيه ذخراً للعرب والاسلام والمسلمين ..  
**رئيس بلدية الطائف يستعرض نهضة المصيف**  
ثم القى رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة كلمة أكد فيها



ثم شاهد جلالة الملك المقدي عروض الفنون الشعبية التي اقيمت بهذه المناسبة تحيياً عن الفرحة الغامرة بقاء جلالته حفظه الله .  
بعد ذلك غادر جلالة مقر الحفل مودعاً يمثل ما استقبل به من حرارة وتكريم

بلغت ثلاثة الاف مليون ريال واعلن الدكتور حجرة : ان جميع هذه المشروعات قد تم انجازها بالكامل فيما عدا مشروع المياه والمجاري الذي ينتظر الانتهاء منه بعد ثلاث سنوات كما ان مياه التحلية من مياه الشبعية ستصل الى مدينة الطائف خلال ثلاث سنوات حيث سيكون هذا المشروع مساهمة للمشروع الذي قام به جلالة المقفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله ب جلب المياه الى مدينة جدة حتى أصبحت على ما هي عليه الآن .  
واكد رئيس بلدية الطائف ان هذه المشروعات والارقام تؤكد حرص واهتمام جلالة الملك المقدي وحكومته الرشيدة وهو الاهتمام الذي تلقاه كل مدينة من مدن المملكة وقراها كما أكد على الدعم السخي والرعاية الحانية التي تلقاها مشروعات مدينة الطائف وخطط تنميتها وتطويرها من قبل حكومة جلالة الملك المقدي حيث تتركز هذه الخطط باستمرار لتوفير جميع الخدمات وتحسينها للمواطنين وتنمية وتطوير مراكز الاصطياف داخل

صندوق التنمية العقاري التي

بعد تلك القيت قصيدتان فرحيتان بهذه المناسبة وفي نهاية الحفل قدم اهالي الطائف ثلاث هدايا تذكارية لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي واسمى ولي عهده الامين واسمى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران



تكتبها اليوم: سارة العبيدي

الشَّعْرُ هُوَ الْغَمُوضُ الْوَاضِحُ

يكسله ، محبذاً أن يسير حياته وفق  
قانونه الجميل !  
الراحه هي أن توزع نفسك على  
مقاعد عدة : ( رغباً أن البيض يرى  
أنها أسرة عدة !! )  
المتعة هي البهجة .  
ولكن ماهي البهجة ، هل البهجة  
وجه واحد ؟؟  
البيض يقسمها على أنواع  
عدة فهو لا يرى متعة يثيرها  
مايقفده جميلاً فحسب وانما هو  
أين يتقدم من هذا الجميل شيئاً  
( ابعد ) عني على سبيل المثال ،  
فكرنا أو نظرية مغربية .  
فالجمال ( الأممي ) يختلف عن  
جمال الفنون والابداع ، في  
إمكانية أن يكون عالياً ومن  
الجمال في الوقت الذي لا

فيه الإبداع الاتساعي بالضروة  
نزعة جمالية معينة فانه يحمل  
أياها ومعاتها ويعددها المرتفع  
المعيق بالضروة . لذلك فلا توجد  
للتمعة البصرية فى حالة الجمال  
الادىمى كلفة .

يخيل لى ان هناك من يتسائل  
عن ماهية هذا الذى أقول وما الذى  
اغنيه للنزعة الجمالية .

انها ببساطة شديدة  
(التألق) (والناس) . . وهناك  
وجوه وأجساد متلازمة ولكن  
متمازجت غالبا ما يكون متراخيا ،  
متناثرا ، انها تكوينات لاحس  
خطرا ولاتهددا ، ظمحات

صغيرة محدودة ، ليس لأنها  
اختلفت ذلك ولكن لأن حدودها  
المعروفة لاتتسع لطموح أبعد أو  
رغم ذلك فالبيض  
يؤكد أن الضرر الانساني مهما  
كان متائرا أو تفرعت ببلاتة في  
كل مكان افضلهن الاندفاع نفسه  
فيما لو قدر لنا الاختيار بين  
الاثنتين .  
وانني الآن استعمل لذلك؟؟  
قست من التقاه لكي اقف  
الى جانب الاتسانية لسبب انتماء  
عريقي لذلك فانا اعتقد ان الدين  
يقفون بجانب البشرية يعتقدون  
بامكانة تكفهم في يوم .

ويعتقدون أيضا بأن الثقافات هيفيا  
تحتوي جمالا ومجالا حيويا  
لديمومة الحياة معنية لم  
تزل غامضة . فالمدنية الفاضلة  
لا يمكن فصل اعتمدتها الرخامية  
بالمخيلة وحدها . والواقع يحمل  
جانب القلب .  
اللاطحة لي على عيش كل هذا  
الواقع .. انه يبدو في جماله  
(اللاسيكي) العهد مفتيا . مررا  
فارغا – لاطيق ان اكون حرا .  
ينظر لي حجر !!  
افكر باني طالما حاولت التمتع  
الشديد لكي استطيع خلق  
جمالياتي الخاصة للاشياء فيكون

الجمال هو ان نستطيع ان نرى  
.. عندما كانوا يقولون حينها  
هو الاساس لم اكن افهم حينها  
ماهو الشعر ! عرفت فيما بعد ان  
الشعر هو ان يكون لك قافيتوك  
الخاص ، ان تكون متقدرا ،  
ولكني اتذكر الان مع كلمة الشعر  
السابقة جميع محافظته ببعض  
كثير عن ظهر قلب . ومعرفتنا  
ولكن من غير ان تاتيها الموهبة  
بالعاني الجميلة ولتجربة حياتية  
لدي . عرفت لك ذلك فيما بعد ،  
فرغم الكراه الذي يكاد ان  
يجزني عرفت بانني لا اعرف  
الشعر . حتى عندما بدأت  
بكتابتي !

لقد كان دافع الكتابة ذاتياً  
 فطرياً ، على شيء أو بالأساس بمقداره  
 من المعاناة والوماسية ، والتي  
 أعرف الآن أنه لم يكن بشعر ، وإنما  
 مدحس فطريتي أنا الشعر شيء  
 أخر لم أفهم بعد ، قد كان لي  
 الذي كتبت وصفا رمزياً لحالة  
 حبيبتة يحمل الكثير من خوف .  
 أجل كان يصح مخيلة ولكنها  
 مخيلة تتفكر إلى القوة التي تجعلها  
 تستشف جمال الأشياء . حتى ولو  
 كانت عذوبة .  
 كانت تحزنني القدرة على رؤية  
 الجبال ، بل بالأحرى القدرة على  
 الرؤية المتعاقبة المتناسقة التي  
 تتحوّل جماعها الخاص . ومن ثم  
 يكون احساسنا هنا بقدر مده  
 الرؤية وتلك متنوعة ومتناسقة ، وهذا  
 حياة . جمالاً وقبحاً ، رؤية جميع  
 هذه المعاني جالسة الواحدة بجانب  
 الأخرى . وإن ينظر إليها بده  
 وبإتسامة رضية ويصطح الشاعر  
 حينها متعتاً محرمًا لاتصله  
 التفاضلات الصغيرة إلا لكي تخبره  
 بالانحيازات .  
 الحزن فقط يصح  
 الفوضى هو الآخر واضحاً !

الاعلام الصهيوني  
ولعبة القط والفأر

الإعلام الصهيوني قوة ضاربة في العالم ، وقد لاحتاج هذه الظاهرة إلى تفسير ، وحقق كدرب لتعاشها كل يوم ، وهي بالنسبة لنا واقع لا زلّف ، حقيقة لا لبّاتان . وقد تغالب انفسنا اذا مانحن نؤمنها كسر هذه الحقيقة ، وقد نضر بآنفسنا ايضا ، اذا مانحن تجاهلنا الحجم الهائل الذي عليه الإعلام الصهيوني ، ومدى وزن هذه القوة الإعلامية التي يبدها العديد من اوراق القوى التي تتورق تقاصيلها بين العرب من جهة واسرائيل وجميع القوى العالمية والمالية لها من جهة أخرى ، ومادام الصهيانية اليوم يمتلكون ضايع الاعلام ، وبمناطة القدرة على قلب الطاولة وامتلاكهم العالم العالمي ، يصبح تقسيم الادوار واضحا في هذه اللعبة ، فالصهاينة قد استحوذوا على كل ركن نفطهم الشرس واليهابيات ، بل ان اعتمادا بحس بحالة التوتر التي عليها خصمه . ومادام هذا القطر قد وقعت عيناؤه على خصمه فمن الطبيعي جدا ان يتصدرك في حركاته وسكناته ويتبعه اينما حل منهينا . بالتناقض عليه على اوان فرصة متعزّشه .

هذه هي بالضبط تفاصيل اللعبة التي يلعبها الاعلام الصهيوني اليوم ضد العرب وقضاياهم ، فالصهيونية اليوم المرمزة لكل التحركات العربية . وقضاياهم الفلسطينية على الساحة العالمية ، يسمعون عن استخدام سلاح الاعلام لهم المخططات العربية الرامية مثلا لاجساد تسوية للشكالات الناشئة بين بعضهم البعض او بين ماسيسي بلدان المواجعة إسرائيل او للتدريج بقضاياهم وطرح عضلة الدولة الاوسط بكل ثقلا وتشعباتها على الراي العام العالي ليكون على بيئة منها ولكن اقرب الى ذهنه التي يستطيع مقاربة المعلومات التي ساقته اليه الدعايات الاسرائيلية والاعلام الصهيوني المياعبات التي استشفها من خلال الطروحات العربية .

ولعل هذا المثال الذي سوف نسوقه للقارئ العربي يكون أحسن دليل على مدى اتساع قنوات الاعلام الصهيوني ، وكذلك مدى اتساع سلطة تحركاته . ثم مدى نفوذه بحيث انه بإمكانه التأثير ليس فقط على الرأي العام العالمي وانما كذلك على اصحاب القرار في هذا العالم ايضا . والنتيجة ان ذكّل الاعلام اصبح حريصا قمقم الاعلام الصهيوني .

فمنذ وقت قصير تمكن الاعلام الصهيوني من ارجاع الحكومة الفرنسية لاجراها لامرئيد عليه ، فقد كان من المنتظر ان يحضرن قصر اليوسكوف في باريس المؤتمر العالي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي اقترحه الامم المتحدة وذلك خلال شهر اغسطس من عام ١٩٨٣ ، الا ان الأوساط الصهيونية في فرنسا قد تحركت وقررت منع هذا المؤتمر ، وكعادتها التجات الى المجال الاعلامي لنقل كلمتها الفصل بخصوص : هذا المؤتمر ، ووصل الامر الى خذ تهديد الحكومة الفرنسية فقد نشرت الصحيفة اليهودية الفرنسية والمعروفة بميولها الصهيونية (تريفيغ جوف) مقالاً في احد اعدادها تصفان تصورا للخدمات التي سوف تحصل في باريس اثناء انعقاد المؤتمر العالي للتضامن مع الشعب الفلسطيني والمظاهرات المتكفة وماينابيعه من موجات عنف سحداث في الحاضرين والمؤتمرو وأولئك الذين يساندونه ويدعمونه . وبطبيعة الوضع خافت الحكومة الفرنسية من استحقاق الامر وتزامن الوضع داخل البلاد بسبب انعقاد هذا المؤتمر وخافت اكثر من استقلال المعارضة الفرنسية الشيعية لهذا الموقف ، لا سيما وان البلاد تشهد في هذه الفترة سلسلة من الاضرابات الخلقية في مختلف الجالات والقطاعات .

والنتيجة الحتمية لتهديدات الاعلام الصهيوني ان اعترفت  
الحكومة الفرنسية عن اخواء مؤتمرو يدعو الى التضامن مع  
الشعب الفلسطيني ورضخت للامر الواقع ، اي انها رفعت  
يديها استسلاما للقرار الصهيوني المنشور عبر صحفه ومجلاته  
وعبر اذاعته وتلفزيوناته .

هذا باختصار مآلت اليه امورنا كعرب اصحاب قضية عادلة . لكننا نكاد لاثمك اية ورقة من شأنها ان تؤثر على قواعد هذه اللعبة الخطيرة التي تواجهنا فيها اسرائيل بصورة جليلة وقوى اخرى بصورة خفية .

## آمال السويدي

لطفك حماية افضل من  
أي حديد مطاط لطيف.

يقوم الخليل في المظاظ الناعم لطيف يحمل من بانير  
حفاة ولما رأته الفضل إلى طفلك سينعم بحماية  
وآية من الليل من الداخل بفضل البطانة المجددة  
أخاصة ببنير ومن أخارج بفضل المظاظ الناعم  
اللطيف... بحيث تبقى غلاسه وفراشه محمية من الليل.

## لماذا ريد أفضل ميدي؟

لأن ريد وحده  
له قوّة ثلاثيّة  
لإبادة الحشرات

إعلان تصميم  
شعار لجمعية رعاية  
الأطفال المعوقين الخيرية  
 بالرياض

تعالين جمعية رعاية الأطفال المعوقين الخيرية بالرباط وعونها  
جميع القائمين التعاون معاً في تصميم برنامج خاص بها  
يبرز اهتمامها الخيرية التي تسعى إليها والتي وردت في  
اللائحة الأساسية لها وبمجاناً أن يكون الشعار سهلاً ومبسّطاً  
ومحملاً للصفات الإنسانية كما ويمكن استعماله بطريقة على  
طريقها ومن وسائلها، هذا في حين يجب أن يفضل تصميم يقع  
عليه الانجذاب خاصة مرتبة مقدارها (خمسة آلاف ريال)  
وعليه فمن يجد الرغبة لديه للمشاركة بعمل الجمعية  
أن يرسم على ورقة مفصلة ويشير فيه ما يرى إليه الشعار  
وذلك في فترة لا تزيد عن آخر شهر ذي الحجة ١٤٠٣ هـ  
ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بما ذكرناه سابقاً/  
فهد محمد الشريف عضو مجلس الإدارة ورئيس عام الجمعية  
تليفون/ ٤٧٦٠٩٢٠  
ص.ب ٨٥٥٧ المهر البرقي ١١٤٩٩ الرباط

## إعلان هام

تعلن اللجنة المشكلة للإشراف على الدور الرابع  
بجدة على النجاح لموسم حج عام ١٤٦٣ هـ بأن على أصحاب  
هذا الدور مراجعة اللجنة عقدًا بإدارة الحج المدينة المنورة  
تاريخ الستين خلف مبنى الدور سابقًا وذلك  
لحفظ على دورهم من النامية الفنية والصحية وصرفهم على  
ترميمين النظامي الذي ليس لهم بتأجير دورهم على النجاح  
باللجنة تحسًا لأصحاب هذا الدور من عدم تأجير  
دورهم قبل حصولهم على الترفيع الملائم وأرن من  
خالف ذلك سيطرهم بمقه الجزاء الصالح . والله الموفق

**وزارة الحج والادعاء**

## زيارة الحج بالمدينة المنورة







## الدور المسؤول يتجارب

### المحرقة تقع بعيدا عن مدينة الدوامي

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض (المحترم) السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: وبعد

أشارة إلى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٥٤٨١ (٢٩/٨) ١٤٤٢ هـ بالمصفحة رقم (٨) تحت عنوان (ملاحظات حول بلدية الدوامي) أيداهي المواطن / عبدالله صالح السرحان نامل أفاضتكم بالاتي:

بالنسبة لوقوع المحرقة بالقرب من المدينة فهذا الكلام ليس له اساس من الصحة حيث تقع المحرقة بعيدة عن المدينة. اما بالنسبة لانتشار الحيوانات بمختلف أنواعها في الشوارع فقد أصبحت هذه الظاهرة شبه دائمة بمدينة الدوامي والدليل على ذلك وجود اشجار البلدية والكثير من الاشجار بدون شوك أو موانع بالشوارع ولم يتلف منها شيء دليل على عدم تجول المواشي السائبة بهذه الشوارع حسب ما أشار إليه الكاتب المذكور ، وحرصا من البلدية على منع هذه الظاهرة نهائيا فانها تقوم بمسك أي من الحيوانات السائبة بالشوارع وتحصل عنها غرامة وقد بلغت مجموع هذه الغرامات حتى الآن ٥٧٦٠ خمسة آلاف وسبع مائة وستين ريالاً، وذلك من شهر محرم ١٤٤٢ هـ وحتى تاريخه.

اما بالنسبة للنظافة فالبلدية تبذل أقصى جهدها لجعل المدينة نظيفة بالمظهر اللائق علما ان عدد العمال غير كاف لاتساع المدينة والقرى التابعة لها ولكن تعتبر مرضية حسب عدد العمال الموجودين لدينا بالوقت الحاضر والموضوع في غاية الاهتمام بالنسبة لنا.

وفيما يتعلق بكون التشجير خاص بالشوارع الرئيسية للمدينة فذلك امر طبيعي ان تحظى البلدية للشوارع الرئيسية الأولية في التشجير وخلال السنوات الثلاث المنقضية تمكنت البلدية من استكمال تشجير الشارع العام (خط الحجاز) بأكمله بالإضافة إلى عدد ستة شوارع جانبية أخرى تم تشجيرها وتجدر الإشارة بأن عمليات التشجير تحتاج إلى وقت طويل حتى تظهر نتائجها والبلدية تولي ذلك الامر غاية جدها واهتمامها حيث تقوم باختيار وغرس الاشجار المناسبة وبالأحجام الكبيرة جدا كما تولى البلدية هذه الاشجار بأعمال الختم المختلفة كالري والتسميد والعزق.

وتأمل البلدية في تشجير جميع شوارع المدينة الا ان ذلك امر يصعب تحقيقه في المدى القريب بسبب قلة المياه المتوفرة لدى الاشجار خاصة في فصل الصيف حيث يصعب تأمين كميات المياه اللازمة والمناسبة لري إضافة إلى ارتفاع الاملاح بالمياه المتاحة فعلا.. وتتوسع البلدية في التشجير في حدود ما يتوفر لها من مياه، وبخصوص اقتراح المدينة الى وجود حدائق تكون متنفسا لابنائها فبالمدينة حديقةتان وأولهما البلدية عنانيها حتى أصبحت على خير حال وقد قامت البلدية بزيادة حديقة ثلاث صغيرة تم تخطيطها وتنسيقها وزراعتها هذا العام وتبلغ جملة المساحة المنزوعة كحدائق بالمدينة حوالي عشرة آلاف متر مربع وهي مساحة صغيرة فعلا وقد طلبت البلدية منذ وقت طويل الموافقة على مشروع انشاء حديقة كبيرة بالمدينة الا ان ذلك لم يتم اعتماده من الجهات المختصة.

اما بخصوص شكوى الشاكي بأن البعض ينعم بالمياه والبعض الآخر يفتقر الى هذا المشروع فان المياه بالنسبة لمدينة الدوامي توزع بانتظام بالمناوبة حسب سعة المنطقة وعدد سكانها اما المناطق التي لا توجد بها شبكة مياه تعمل فتسقى بالوايات.

اما بالنسبة لوابيات السقيا فتوزع حسب العدد المحدد علما بأن عدد الردود المحددة غير كافية للمواطنين

والله الموفق....

رئيس بلدية الدوامي  
محمد ابراهيم السلطان

### أين تقف سيارتنا في وزارة المعارف؟

نحن موظفو وزارة المعارف من جميع الاجناتس فوجئنا قبل ايام بوضع لوحات داخل الوزارة تمنع وقوف سيارات موظفي الوزارة الخاصة في الامكن التي يرتادها الظل وكذلك تحت المظلات وقد تم تخصيص هذه المظلات لوقوف مديري الإدارات والسؤال الذي يريد له هؤلاء الموظفون المسكين جوابا: هل سيارتنا تختلف عن السيارات الأخرى ام ماذا؟ فكل من كان حل اسلم يا معالي الوزير؟ انقذنا.. فنحن بشر وسيارتنا لن يستطيع أي شخص قيادتها في وقت الظهيرة وخاصة في هذه الأيام الحارة.. والله الموفق..

موظفو الوزارة

### شارع الاحساء بالرياض يصرخ ويستنجد

معالي امين مدينة الرياض الموقر تحية طيبة... شارع الاحساء بالرياض الموقر يعتبر احد الشوارع الجميلة والرائجة في مدينة الرياض حيث يوصل القادمين من الشرق لوسط الرياض والقادمين من الرياض متجهين للشرقية او للمطار.. وهذا بدون شك عمل ليس بالبسيط. معالي الامين لقد خرجت عن الرياض ثلاثة ايام العيد وبعد رجوعي وجدت ما لا تحب ان تراه وشاهدته وفعلنا السير في طريق لا يوجد به مطب او حفرة وخلافه على الخدمات التي ظلت تلاحقنا حتى دخلت داخل المنازل وفي المدارس

معالي الامين يقول الان «ياقلب لا تحزن.. وكنا في الدرب سواء.. وما اصاب شوارع الرياض لايدي ان يصيب هذا الشارع وسنرى شارع الاحساء يرجع كما كان سابقا والايام بيننا بعد انتهاء حفر المجارى ومن بعد ان تعقبها الحفريات الأخرى.

معالي الامين كتب عن هذه المواضيع الكثير والكثير من جوابا شافيا من معاليكم الا ان هذه الاعمال تعتبر خيرية التطور.

اخيرا وليس اخرا املا ان نجد حلا لما ذكرته كما احب ان تكون على وعد مع معاليكم بعد انتهاء شارع الاحساء لترى الاختلاف الواضح لكل الاعين والله الموفق في صالح الوطن والمواطن.

عقيل العقيل  
الرياض

### تجربة الأسواق الكبيرة والاقبال عليها

خطة توزيع الأسواق المركزية (اسواق البلدية) بين الاحياء من التسهيلات التي وفرت على المواطن جهده ووقته كما ساعدت الى حد كبير في تخفيف الازدحام المروري والبشري على السوق الرئيسية في عتيقة. الا ان الملاحظ عدم اقبال المواطنين على الاسواق الجديدة كسوق الروبة مثلا بالرغم من توفر كافة انواع السلع والبضائع وخفض الاسعار. وكذلك التباطؤ في عدم افتتاح سوق السليمانية والعليا الجديد الذي ينتظر افتتاحه منذ فترة طويلة. فهل تبادر الامانة الى افتتاحه؟

### حي الفيصلية بانتظار تشغيل شبكة المياه

سعادة السيد رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم نحن سكان حي «الفيصلية» والذي يعتبر من احياء عاصمة بلاننا الحبيبة ويقع حينا شرق المنطقة الصناعية الجديدة.. وهذا الحي يفتقر للماء والذي يعتبر اهم شيء لحياة الانسان ويؤكد ذلك الله تعالى في محكم كتابه الكريم: «وجعلنا من الماء كل شيء حي» الآية. واننا نرفع شكوانا لله ثم لحكومتنا الرشيدة التي لاتألو جهدا في اسعاد وفرحة المواطنين وعلى رأسها صاحب الجلالة مولانا الفهد وولي عهده الامين بحث المسؤولين بإيصال الماء لحينا والذي يعاني السكان فيه من عدم وجود الماء والجري وراء الوايات ناهيك عن الدفع المادي والخسارة التي يتحملها سلكو هذا الحي.

ويفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الجارية عمت هذا الحي مراقب عديدة منها على سبيل المثال لا الحصر: العمران وقيام الفل، الكهرباء، الشوارع المسفلتة، المدرسة، مستوصف، ومكتب لوزارة العدل وغيرها.. ولكن الشيء المهم والاهم هو الماء الذي لا يمكن لأي انسان ان يستغنى عنه او يعيش بدونه. علما بأن

### أين اللوحات المرشدة لوقت الدوام والاعلان؟

هناك عدة مكاتب حكومية وشركات ومحال لها دوام.. فلو تقوم البلدية او المسؤولين بالزمام المكاتب الحكومية والمحلات التجارية بوضع اوقات الدوام على لوحات وتوضع على الباب الخارجي للمكاتب او المحل ومن أمثلة بعض المكاتب هي كمياتي: مكاتب البريد - البنوك - وكالات السفر - المستشفيات والمستوصفات - الصيدليات - الاسواق المركزية - المخازن - عيادات الاطباء - ومكاتب المكالمات الهاتفية وغيرها كثير.

### ما يغرس في اسبوع الشجرة.. يذهب سدى!!

يقام كل عام اسبوع للشجرة في جميع مناطق المملكة يتم فيه غرس اعداد كبيرة من الاشجار. فقد قامت بلدية الجوف بالتعاون مع ادارة التعليم والدوائر الأخرى في السنة الماضية والتي قبلها بغرس ثلاثة الاف شجرة في مدخل مدينة سكاكا من الجهة الشمالية ونمت نمو جيد واظهرت طابعا جاليا على مدخل المدينة وفوجئنا مع بداية شهر رمضان بأن الاشجار اهلكت ولم تنشق وعند الاتصال ببرئيس البلدية الجديد افاد بأن امكانات البلدية من ناحية الوايات لاتسمح بسقيها مما دعا البلدية

### عالم سريع

شيء جميل جدا... ورائع.. ان تطمح امانة مدينة الرياض الى خلق فردوس ارضي من جراء عنايتها بتحصين المدينة وزرعها بالاشجار والنخيل.. وهو موقف يتبع صدور كل مواطن.. خصوصا وان كل واحد منا يرغب وبأمل ان يرى مدينة الرياض تتجلى بالخضرة وتتألق بفراشات النخيل التي رأت الامانة انها تمثل البيئة خير تمثيل وتنسق معها بشكل مألوف..

ولكن - المؤسف - ان تلك الحملة التي قامت بها الامانة متكررة وترتب عليها نفد الشوارع الرئيسية بالنخيلات.. ينقصها الان اكمال المشوار!!

فالنخيل الذي يقف في الشوارع يعاني الان من الجفاف.. وربما مات بعضه بسبب من ذلك وبالتالي الامانة تعطلت على تلك النخيلات التي تعاني من الجفاف.. فقبل عيشها وتداركها من نزاع الرقود الأخير.. لكي لا يذهب الجهد سدى.. ولكي نتمتع - جميعا - بالأخضر يكسو عري الصحراء ويخفف من وقد الجهد

ان النخل يقص على الارصفة يستجدي قطرة ماء فهل من شربة تروي عطشه ليروي طماتا الى رضاء مخضرا وسامقا.. هذا ما نرجوه.. مع الحب..

مراقب

### شكر وتقدير لزاوية عالم سريع

الاخ مراقب جريدة الرياض السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بجريدتكم الغراء العدد رقم ٥٤٨١ بيليم السبت الموافق ٢٩/٨ ١٤٤٢ هـ بالمصفحة رقم (٨) تحت عنوان عالم سريع ويهذه المناسبة نشكر المراقب على تكلونه واروج ان يكرر الله من ايته كما ارجو ايضا ان يستمر في جولته وينقل لنا ما يخدمه من خدمة للمواطنين.. ندعو الله لكم بالخير.

مدير ادارة الشؤون العامة  
هيب/ عبد الحميد عثمان  
فران

المواطن  
صالح جابر الخالدي

### بلدية رضاء توقفت عن نظافة القرى والهجر المجاورة

معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الموقر

مما لاشك فيه ان معاليكم حرص جدا على صحة البيئة ونظافة جميع المدن والقرى وبممتلكات الحبيبة ولقد شرعت ببلدية رضاء في تنظيم فريق صغيرة تقوم على نظافة القرى والهجر التابعة لها يوميا في الاسبوع وهذا بالطبع يعود لحرصكم وارشاداتكم ولكن الذي ادهشنا حقا هو اقتناع تلك الفرقة الخاصة بتنظف قريتنا مما أدى الى تواجد النفايات وتراكمها امام المنازل وهذا يسبب رائحة كريهة ناهيك عن الاسباب المرضية التي تسببها هذه النفايات بالإضافة الى عرائق مخلفات البناء بالشوارع مما يؤدي الى عدم تمكن المواطنين من القيام بنظافة المساحات التي امام منازلهم علما ان بلدية رضاء قد اوعتنا عدة مرات بسفلة مؤقتة لبعض شوارع القرية الا انه طال انتظارنا وحتى الان لم نر شيئا.. ايضا يوجد صلة تبعد كيلو مترين فقط عن الخط العام دون سفلة وقد طالبنا البلدية بسفلة هذه الصلصلة مرارا لما لهذه الصلصلة من اهمية ولنا في معاليكم الامال الربيد.

عن اهلى الخشبي  
سعد سهوج الجبرين  
عقيل سلطان الشمري

### قف

قامت احدى الشركات التي تنفذ احد المشاريع التنموية (كساراتها) في احد الاحياء السكنية بجري الرحمانية وبنى الترية وغربلتها مما سبب تاثيرات اترية والفجاء على هذا الحي..

### بلدية رضاء توقفت عن نظافة القرى والهجر المجاورة

معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الموقر

مما لاشك فيه ان معاليكم حرص جدا على صحة البيئة ونظافة جميع المدن والقرى وبممتلكات الحبيبة ولقد شرعت ببلدية رضاء في تنظيم فريق صغيرة تقوم على نظافة القرى والهجر التابعة لها يوميا في الاسبوع وهذا بالطبع يعود لحرصكم وارشاداتكم ولكن الذي ادهشنا حقا هو اقتناع تلك الفرقة الخاصة بتنظف قريتنا مما أدى الى تواجد النفايات وتراكمها امام المنازل وهذا يسبب رائحة كريهة ناهيك عن الاسباب المرضية التي تسببها هذه النفايات بالإضافة الى عرائق مخلفات البناء بالشوارع مما يؤدي الى عدم تمكن المواطنين من القيام بنظافة المساحات التي امام منازلهم علما ان بلدية رضاء قد اوعتنا عدة مرات بسفلة مؤقتة لبعض شوارع القرية الا انه طال انتظارنا وحتى الان لم نر شيئا.. ايضا يوجد صلة تبعد كيلو مترين فقط عن الخط العام دون سفلة وقد طالبنا البلدية بسفلة هذه الصلصلة مرارا لما لهذه الصلصلة من اهمية ولنا في معاليكم الامال الربيد.

عن اهلى الخشبي  
سعد سهوج الجبرين  
عقيل سلطان الشمري

### بلدية رضاء توقفت عن نظافة القرى والهجر المجاورة

معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الموقر

مما لاشك فيه ان معاليكم حرص جدا على صحة البيئة ونظافة جميع المدن والقرى وبممتلكات الحبيبة ولقد شرعت ببلدية رضاء في تنظيم فريق صغيرة تقوم على نظافة القرى والهجر التابعة لها يوميا في الاسبوع وهذا بالطبع يعود لحرصكم وارشاداتكم ولكن الذي ادهشنا حقا هو اقتناع تلك الفرقة الخاصة بتنظف قريتنا مما أدى الى تواجد النفايات وتراكمها امام المنازل وهذا يسبب رائحة كريهة ناهيك عن الاسباب المرضية التي تسببها هذه النفايات بالإضافة الى عرائق مخلفات البناء بالشوارع مما يؤدي الى عدم تمكن المواطنين من القيام بنظافة المساحات التي امام منازلهم علما ان بلدية رضاء قد اوعتنا عدة مرات بسفلة مؤقتة لبعض شوارع القرية الا انه طال انتظارنا وحتى الان لم نر شيئا.. ايضا يوجد صلة تبعد كيلو مترين فقط عن الخط العام دون سفلة وقد طالبنا البلدية بسفلة هذه الصلصلة مرارا لما لهذه الصلصلة من اهمية ولنا في معاليكم الامال الربيد.

عن اهلى الخشبي  
سعد سهوج الجبرين  
عقيل سلطان الشمري



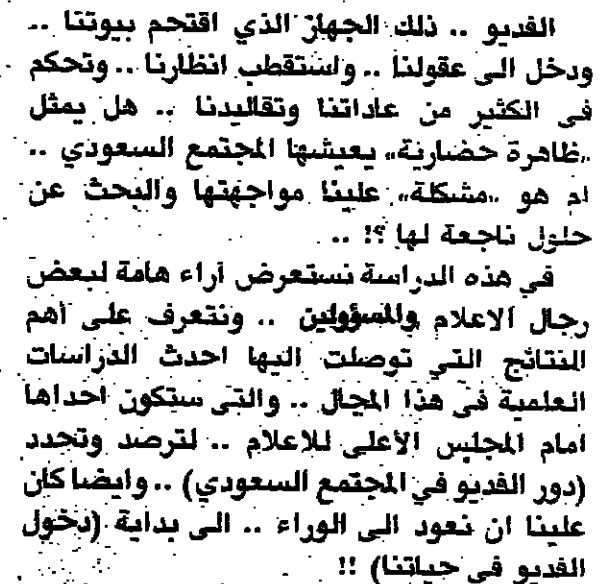




● د. عبد الرحمن الشيباني  
وكلاء وزارة التعليم العالي

**فى المملكة**

المطالبة بوضع "تنظيم" للفيديوكأحد وسائل الاتصال  
كما تكمّل الصحف والإذاعة والتلفزيون.



ل الفديو الى المجتمع السعودي منذ أكثر من عشر سنوات .. حين  
المملكة حلات لبيع وتجدير الأقاليم السيمايية .. الى أن صدر  
ياغالا عن حد الحلات وبعدها بساوات بذات هذه الحلات تحول الى  
... وكانت الحلات عام ١٢٩٧هـ الى أن انتشرت هذا الانتشار  
ع على مستوى المملكة كلها .. ففي تصريح خاص لمدير عام ادارة  
سات تبيور الى الاعلام بالامانة مسفر السيفر يقول : في آخر  
عيات تبيور الى الامانة بالاستاذ حوالي ٧٠٠ حلا لبيع وتجدير  
الفديو منها ٢٣٠ حلا بمنطقة الرياض ١٩٥ حلا بمدينة جدة  
حلا بالمنطقة الشرقية ٢٥ حلا بالمدينة المنورة ٥ حلا بمكة  
ة .. والباقي ١٢٠ حلا موزعا على بقية مدن ومناطق المملكة  
تريزيتا طلب موجودات هذه الحلات عن ١٠٠٠ ساعة تلفزيونية لكل  
الغالب عدد قليل جدا من الحلات تزيد موجوداتها عن ٢٠  
تلفزيونية !!

في ناحية اخرى فان الارقام تزك ان اجرة النسيب في بعض مناطق  
 في قبايا ان عدد السكان يعتبر من اجهزة النسيب في العالم . ان لـ  
 اعلاما على الاطلاق... والولايات المتحدة نفسها لا يوجد بها سوى  
 ثلاثة ملايين جهاز فديو بواقع جهاز واحد لكل مائة شخص . اما  
 للمملكة فان عدد الاجهزة مقارن بعدد السكان يصل الى نسبة واحد  
 مشفرين . اي ان النسبة في المملكة تزيد خمسة اضعاف عن مثيلتها  
 لولايات المتحدة الامريكية : ... وتزيد ثلاثين ضعفا عن بلد متقدم  
 ... !!

على وجه العموم فإن الإحصائيات تشير إلى أن دول الخليج أصبحت في السنوات الخمس الأخيرة من أولى دول العالم في استخدام هذا الجهاز أكثر من بعض دول غرب أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية نفسها.

يقول الدكتور عبدالرحمن الشبيولي وكيل وزارة التعليم العالي وأحد المسؤولين المتخصصين في المملكة أن ظاهرة انتشار القفود في السعودية كانت إحدى الظواهر التي تشغل بال البريين وتندرج ضمن اهتمامات الشؤون الاجتماعية والإعلامية والثقافية والأمنية لمعرفة أسباب انتشار هذه الظاهرة على سلوك الفرد وانتشاره وبما يغلبه التشكيك المجتمعي السعودي... ولقد جاء الفديو وانتشاره وخاصة بعدد كبير المؤسسات الاجتماعية المعنية بالبحث من رصد آثاره ومخيمته سلبا وإيجابا على المجتمع .. ولقد اهتم المجلس الأعلى للاعلام خاصة بهذا الأمر وهو إحدى الجهات الرسمية المعنية بقتل هذا النوع من المصطلح بالإعلام والوعي الفكري والاجتماعي ، وقد نشرنا رسالة إلى كافة الجهات المختصة حول هذه الظاهرة واستقرأ كل ما نلاحظه من أوجه ومآلات الجانب الهنالك من آراء أو معلومات ، والغرض من هذه الدراسة هو أن تساعد الجهات المختصة سواء في المجلس أو في التنفيذية الأخرى على إيجاد الحلول المناسبة وتوجيهها بها بما يجابهة الثقافة في هذا البلد . ولقد حرصت المؤسسة على أن تستطاع عدد من وجوه المجتمع من رجال الفكر والزربية والمهتمين بهذه الظاهرة ، وكل الجهات الحكومية التي تتصل اختصاصاتها بهذه الظاهرات الإعلامية ووزارة الداخلية والجمارك والشؤون الاجتماعية ووزارة

عرف ...

هذا بالإضافة الى الاطلاع على ماكتب حول هذه الظاهرة في الصحف والمجلات .. كما تم الاطلاع على بعض البحوث التي اجريت في دول عربية مشابهة لظروف المملكة .. وهي ليست دراسة مختبرية تقوم على معاينة التحول السلوكي او التغيرات التي ظهرت في المجتمع السعودي فمثل هذه الدراسة تتطلب وقتا طويلا وبكبر الاستعانة باخصائين متفرعين وتطلب ايضا العمل مع مجموعات عينات محددة .. ولكن هذه الدراسة بالاعتماد لاتزيد عن كونها استطلاعية .. واستقصاء عام وتحليل واعطاء انطباعات واستنتاجات شخصية وجاءت في مجلها لتستخرج عن الحلول الادارية الممكنة لاحتواء هذه الظاهرة وتوقيفها في خدمة المجتمع السعودي حيث تتجنب قدر الامكان انحرافها في الاتجاه

ويضيف الدكتور عبدالرحمن الشبيلي : انه بعد استعراض مآثر عن هذه الظاهرة في وسائل النشر والإعلام خاصة الصحافة وبعد استطلاع المسؤولين وبعض عرض آراء بعض رجال الفكر .. توصلت الدراسة إلى النتائج الأولى التالية :

●● اجتمعت كل الآراء على أن سرعة انتشار الفيديو في المجتمع السعودي يعود بالدرجة الأولى الى ضعف وقلة تنوع ومحدودية قنوات البث التلفزيوني .

●● كما ساعد على ذلك ايضا محدودية وسائل الترفيه ولذلك ترى ان انتشار القيدوى فى المملكة قد جاء باسرع واكثر من انتشاره فى اجزاء اخرى من المملكة تتوفر فيها قنوات تلفزيونية اخرى من الدول المجاورة .

●● وجدت الدراسة ان (حمى القلي) تنتشر وتتفاعل وتتصاعد بازدياد كل عام كنسبة لاتقل عن ٢٠٪ كل عام كما بينت الدراسة ان صاحبى المملكة كـ شـعـر بـزـيد عن حاله ١٠ آلاف شـطـب .

●● ركزت الدراسة على عدة نقاط :  
 أولا : كيف يمكن لاحتويات مكتبات الفيديو ان تشمل على مختلف  
 انواع البرامج الترفيهية والثقافية والوثائقية المفيدة والنافعة .  
 ثانيا : كيف يمكن تنظيم هذه الظاهرة من الناحية الادارية وحددت  
 الدراسة توصيات محدودة تتصل بدور وزارتي الاعلام والتجارة على وجه  
 الخصوص .

وعلى كل حال فإن فكرة الدراسة لم تقم أصلا على أساس الحد من هذه الظاهرة أو إيقافها أو منعها ، ولكن للعمل على تنظيمها وتوجيهها للوجهة السليمة المفيدة للمجتمع كما ركزت الدراسة على وجه الخصوص على ضرورة الاعتراف بهذه الظاهرة (انتشار الفيديو) ولذا أنه وسيلة مجاهدية شاعتها بين الصفحات والاعادة والتقليد ، ولذلك فقد ركزنا على الجوانب الإدارية لتنظيم هذه الوسيلة الاعلامية يضاف

**ردود فعل فقط**

والملاحظ كما يقول الدكتور الشبيلي ان كل الاجراءات التي اتخذت

● **محلات بيع الفيديو**

**على من تقع المسؤولية ؟**

وإذا كان ماسبق يمثل الحل الفرضي والبعيد ما ودى الاهتمام بها .. فإن علينا أن نبحث عن الحلول والقواعد التي وضعت من أجلها .. وهنا لن نجد سوى (اللائحة التنظيمية للفديو) والمكونة من بنود تحدد شروط الترخيص لحلات الفديو وشروط الحمل والبيانات المطلوبة والمواد المسحوبة بتداولها والتي يحظر تداولها والمخالفات والعقوبات وتحديد (المديرية العامة للمطبوعات) كجهة مراقبة .. وهي بشكل عام لائحة (تعليمات) وليست تنظيمية .. ولاتنظر الى الفديو كوسيلة اعلامية قائمة لانتضمن حلولا جذرية .. بل هي مهندنة مؤقتة لاتعالج المشكلة اساسا

مع مدير عام المطبوعات

وكان علينا ان نطرح القضية امام المسؤول الاول عن الجهة المراقبة على «الفيديو»... فيقول الاستاذ مسفر المسفر مدير عام ادارة المطبوعات بوزارة الاعلام : لقد اصبح الفيديو في الوقت الحاضر احد موجودات البيت مثل الثلاجة والراديو وترجع اسباب الحرص على تملكه الى :

●● سهولة الحصول على اشربة الفيديو وسهولة نقلها وشراؤها وتبادلها وتسجيلها .

●● يجد فيها المشاهد ما لا يجده في التلفزيون من حيث نوعية  
الأفلام وحرية الاختيار فضلا عن تحديد الوقت الذي يناسبه لمشاهدة تلك  
الأفلام.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

09/1

7-20

1500

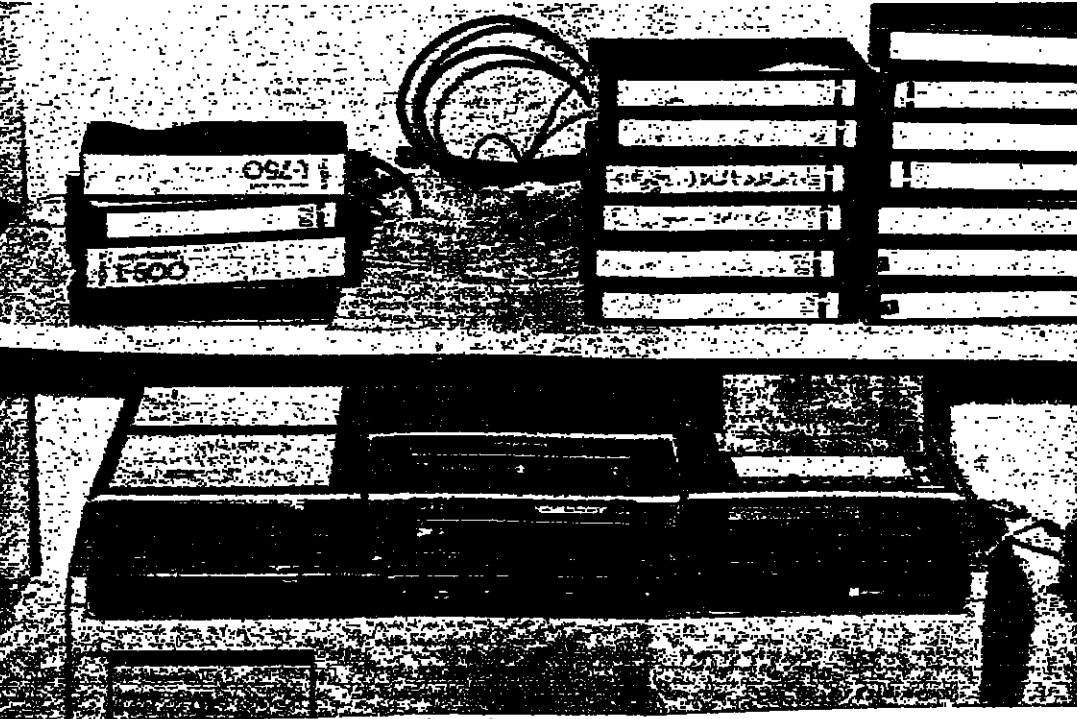
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## «حمى الفيديو» تنتشر وتتصاعد بنسبة ٣٠٪ كل عام وهناك ١٠ آلاف شريط تصل المملكة شهرياً



## دراسة أخرى يجريها قسم الدراسات الاجتماعية حول آثار الفيديو على الأسرة

السلبية أن مشاهدة الفيديو تؤدي إلى دخول لهجات جديدة على الأسرة ويؤيد هذا الرأي ٧٤٪ من أفراد العينة على مستوى (يوافق وإلى حد ما) .

كما تبين أن مشاهدة الأفلام تؤدي إلى ضعف الإبصار لدى بعض أفراد الأسرة ويرى هذا الرأي ٦٧.٢٪ .

ويتضح أن ٦٧.٢٪ من أفراد العينة يرون أن الفيديو يؤدي إلى صرف الوقت فيما لا ينفع .

ويرى ٦٥.٨٪ أن مشاهدة الأفلام تؤدي إلى صرف أفراد الأسرة عن القيام بواجباتهم .

هناك ٦٥.١٪ يرى أن الفيديو يدخل عادات وتقاليده إلى المجتمع قد تكون غريبة عنه .

يرى ٦٧.٧٪ أن الفيديو يؤدي إلى ضعف القيم الدينية لدى الأسرة لمانعشة شؤونها .

تبين أن ٦٢.٨٪ يرون أن مشاهدة الفيديو تؤدي إلى تقليد ومحاكاة نماذج غير مرغوب فيها في المجتمع .

اتضح أن ٦٠٪ يرون أن مشاهدة الفيديو تؤدي إلى توتر الأعصاب .

أما من ناحية امتصاص بعض موارد الأسرة فإن ٥٨.٩٪ يرون صحة هذا القول .

هناك ٥٨.٩٪ يرون أن مشاهدة الفيديو تؤدي إلى ضعف التحصيل الدراسي .

يرى ٥٨.٢٪ أن مشاهدة الفيديو تؤدي إلى عدم وجود وقت كاف للمذاكرة .

اتضح أن ٥٢.٤٪ يرون أن مشاهدة الفيديو تؤدي إلى تغيير في السلوك والعادات .

تبين أن ٥٢.١٪ من عينة البحث ترى أن الفيديو يؤدي إلى تشتيت الأفكار وعدم التركيز .

هناك ٥١.٣٪ يرى أن الفيديو يؤدي إلى عدم وجود الوقت الكافي لدى الأسرة لمناقشة شؤونها .

اتضح أن ٥٠.٤٪ يرون أن الفيديو يؤدي إلى الإرهاق .

تبين أن ٤٠.٧٪ يرون أن الأسرة تفضل الصرف على الفيديو أكثر من ضروريات أخرى أهم منه .

### توصيات عامة

ويوصى البحث في نهاية بان يتم التركيز على إيجابيات الفيديو وذلك عن طريق زيادة الوعي لدى المواطنين للاستفادة من الجهاز كجهاز إعلامي ذي ميزات خاصة .. وإنشاء مكتبات عامة لشرطة الفيديو ذات النوعية التقنية والتدريبية المناسبة للمجتمع .. وتطوير برامج التلفزيون وتضمين الأفلام المعروضة بعض الإرشادات أو العبارات التي تساهم في زيادة وعي المشاهدين وتبديل هذه الأفلام بتطبيق أو تحليل لحداث الفيلم حتى لا تؤخذ هذه الحوادث بنظر مجردة !! وإنتاج أفلام متخصصة تدعمها الدولة وذات صلة بالنواتج الدينية والثقافية والتعليم الصحية .

وأخيراً يسوق البحث توصية بإنشاء لجنة وطنية تتكون من أصحاب محلات بيع وتأجير الفيديو وممثلين عن أجهزة الإعلام ورجال الدين وعلماء الاجتماع وتكون مهمتها التخطيط المشترك لهذه الوسيلة . وينتهي هذا البحث الذي أعده قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب وهو خطوة ينتظر أن تتلوها خطوات أخرى أكثر عمقا وشمولية لهذه القضية الهامة .. ونعتقد أن اهتمام المؤسسات التعليمية بعد مؤثرا إيجابيا بالنسبة لثقل هذه القضايا وإن كان ذلك يتطلب .. كما أسلفنا .. متابعة البحث العلمي .. والوصول إلى نتائج أكثر واقعية !

### نظرة جديدة لابد منها !

بعد هذا الاستعراض الشامل لآراء عامة ومسؤولة .. ونتائج أبحاث رصدت ظاهرة (الفيديو) في حياتنا .. نصل إلى إدراك محدود لبعض المحاور الرئيسية التي أتت لهذه الظاهرة .

● هناك الظاهرة الحضارية التي يعيشها المجتمع وبالتالي يتعرف على أدوات وأجهزة تكنولوجية تلعب دورها في حياة المواطن .. وتجعل من هذه الحياة أكثر تعقيدا مما يقع للبحث عن وسائل للترفيه البريء الذي يتناسب مع قيم وعادات وتقاليده المجتمع .

● أن دخول الفيديو وانتشاره بهذا الشكل السريع يعود إلى كونه (المصدر المتاح للترفيه البريء) خاصة مع توفره وبسهولة استخدامه ورخص ثمنه قياسا إلى متوسط الدخل .

● أن ثمة اعتبارات أدت إلى سلبية كثيرة لهذا الجهاز تجعلنا مطالبين (بوقف) واعي تجاهه .. بأن تعمل على الاستفادة من إيجابياته والحد من سلبيته .. وهذا أن يتأتى إلا بوضع تنظيم خاص يوضح فيه كل المسائل التي تثيرت سواء من ناحية ترشيد تداول الأفلام .. إلى النوعية التي (التنظيم الواعي) له كجهاز إعلامي لا يقل تأثيرا عن بقية الوسائل الإعلامية من صحافة وأذاعة وتلفزيون .

● كل هذا يؤدي بنا إلى (نظرة جديدة للفيديو) .. فقد اجتمعت الآراء والنتائج أنه ليس المطلوب منع هذه الظاهرة أو إيقافها .. بل العمل على استثمارها بالشكل الذي يحقق فوائد عامة معروفة للجميع .. وهكذا فقط يمكننا أن نحول (الفيديو) من مشكلة إلى (ظاهرة حضارية) نجني ثمارها .. بدون خوف على أنفسنا أو على الأجيال القادمة .

● عدد مرات المشاهدة الأسبوعية : تبين أن ٢٣٪ من أفراد العينة يشاهدون الفيديو مرتين في الأسبوع ، يلي ذلك المشاهدة مرة واحدة ٢٠٪ ، أما من يشاهد ثلاث مرات فأكثر فيمتثلون ٢٨٪ .

● عدد الأفلام التي تشاهدها الأسرة يوميا : اتضح أن ٢١.٢٪ تشاهد فيلما واحدا يوميا ، ٩.٥٪ تشاهد فيلمين ، ٥.٧٪ تشاهد ما بين ثلاثة أفلام أو أربعة يوميا .

● جنسية الأفلام : تبين أن ٦٥٪ من عينة الدراسة تميل إلى مشاهدة الأفلام العربية والأجنبية .. أما الذين يميلون إلى مشاهدة الأفلام العربية فقط فنسبتهم ١٩٪ ، والأجنبية فقط ١٣٪ .

● البوليسية .. والرياضة !

● أنواع الأفلام : كان ترتيب أنواع الأفلام التي تشاهد كالتالي : البوليسية وتمثل المركز الأول بنسبة ٢٧٪ ، الرياضة وتمثل المركز الثاني بنسبة ١٩٪ ، التاريخية والتراثية : وتمثل ١٤٪ من أفراد العينة .

● أفلام استعراضية : وتمثل ١١.٥٪ .

● أفلام ثقافية : وتمثل ٦٪ .

● أفلام الكرتون : وتمثل ٥.٥٪ .

● أفلام أخرى : وتشمل الرعب واللاتار وتمثل ٤.٥٪ .

● مجتمع المشاهدة : تبين الدراسة أن مشاهدة الأفلام مع بعض أفراد الأسرة يمثل الغالبية ٥٥٪ ، أما مشاهدة الأفلام مع الأصدقاء فالنسبة ٥٢٪ ، أما المشاهدة على أفراد فقط ٢٧٪ ، أما الأسرة مجتمعة فتبلغ ٢٣٪ .

● إحصاء الأفلام : اتضح أن قيام المبحر بحضار الأفلام بنفسه يأتي في المرتبة الأولى بنسبة ٥٩٪ ، ثم يأتي إحضار الأب للفيلم بنسبة ٢٨٪ ، أما إحضارها بواسطة أي شخص فتصل ٢٦٪ ، وفي المرتبة الأخيرة يأتي إحضار الأب للفيلم بنسبة ١٩٪ !!

● كيفية الحصول على الأفلام : تبين أن ٥٠٪ يقومون باستئجار الأفلام علوة على الطرق الأخرى ، ٤٥٪ يقومون باستعارتها ، ٢٢٪ فينبأ بلون مع زملائهم ، ٢٤٪ يقومون بالتسجيل ، ٢٩٪ يقومون بالشراء ، وأخيرا الاشتراك في ناد ١٧٪ .

### تكلفة المشاهدة

● تكلفة مشاهدة الأفلام : أظهرت النتائج أن ٢٦٪ لا يعرفون تكاليف مشاهدة الأفلام ، ٢٥٪ ذكروا أن التكلفة تتراوح ما بين ١٠٠ - ٢٠٠ ريال ، ٢٠٪ تكلفهم المشاهدة أقل من ١٠٠ ريال .

● تكلفة الإصلاح : تبين أن ٧٨٪ لا تعرف مقدار تكلفة الإصلاح ، ٨٪ يتكفون أقل من ١٠٠ ريال ، ٥٪ من ١٠٠ - ٢٠٠ ريال ، ٨٪ يتكفون أكثر من ٢٠٠ ريال .

● التكاليف الأخرى : تبين أن التكاليف الأخرى من استهلاك كهرباء وشراء توصيلات وغيرها لا تمثل إلا مبالغ ضئيلة بالنسبة لأفراد العينة وإن ٨١٪ لا يعرفون كم تكلفهم .

### الأكثر إيجابية للمشاهدة

● وسيلة مفيدة لشغل وقت الفراغ : بلغت نسبة من يرى أن الفيديو مفيد في شغل وقت الفراغ وعلى مستوى (تساهم وإلى حد ما) ٨٠٪ من أفراد العينة . واتضح وجود ارتباط عكسي أوسلبي بين مشاهدة الأفلام الثقافية وشغل وقت الفراغ بمعنى أن مشاهدة الأفلام الثقافية - في رأيهم - لا يشغل وقت الفراغ !

● التشخيص الذهني : يرى ٧٧٪ أن مشاهدة الأفلام تنشط الذهن وعلى مستوى (تساهم وإلى حد ما) .

● تنمية الهوايات : يرى ٧٧٪ أن الفيديو يساهم أو يساهم إلى حد ما في تنمية الهوايات .

● رفع المستوى الثقافي : يرى ٧٧٪ أن الفيديو يساعد أو يساعد إلى حد ما في رفع المستوى الثقافي .

● تغيير في بعض العادات والتقاليد : ٦٠٪ من أفراد العينة يرون أن الفيديو يساعد أو يساهم إلى حد ما في تغيير بعض العادات والتقاليد .

● زيادة الوعي الصحي : بلغت نسبة من أجابوا على هذه الفقرة ٢٤.٣٪ وهي نسبة منخفضة ويرجع ذلك لعدم توفر المادة الإرشادية الجيدة وإن الاستفادة تأتي عن طريق الصدفة وليس عن طريق الاختيار للمواد المعروضة .

● اجتماع أفراد الأسرة حول الجهاز : يرى ٥٤٪ أن مشاهدة الفيديو تساهم أو تساعد إلى حد ما في اجتماع الأسرة .

● القدرة على الإبداع والابتكار : يعتقد ٥٤٪ من أفراد العينة المشاهدة تساهم أو تساعد إلى حد ما على القدرة على الإبداع والابتكار .

● التمثيل ببعض القادة والمصلحين : هناك نسبة ٥٥٪ تعتقد أن مشاهدة الفيديو تؤدي إلى التمثيل ببعض القادة والمصلحين .

● حل بعض مشاكل الأسرة : تبين أن ٥١٪ يرون أن مشاهدة الأفلام تؤدي إلى حل بعض مشاكل الأسرة .

### الآثار السلبية للمشاهدة

● تبين من الدراسة الميدانية أنه يأتي على رأس قائمة الآثار

● المهمة التي يشغلها الأب : تبين أن أغلب آراء الأسر التي ينتمي إليها أفراد العينة يشغلون وظائف حكومية حيث بلغت نسبتهم ٢٧٪ يلي ذلك من يمتحن أكثر من وظيفة ، ثم يأتي في المرتبة الثالثة من يمتحنون مهنا حرة حيث بلغت نسبتهم ١٤٪ ثم تأتي باقي المهن بنسب متفاوتة .

● المستوى التعليمي للأب : بلغت نسبة الأمية لأرباب الأسر ١٣٪ أما من هم بين التعليم المتوسط فتبلغ نسبتهم ٤٢٪ . ومن هم فوق التعليم المتوسط ٤٤٪ .

● نوع السكن : اتضح أن ٥٣٪ من أفراد العينة يسكنون في قفل ٢٢٪ يقطنون في شقة بمعمارة ، ٢١٪ يسكنون في بيت شعبي .

● عدد الأجهزة : هناك علاقة قوية بين عدد أجهزة الفيديو التي يمتلكها الأسرة وبين مستواها الاقتصادي ، بمعنى أنه كلما زاد عدد الأجهزة ، دل ذلك على ارتفاع المستوى الاقتصادي للأسرة وأنها تدفع الكثير من أجل اقتناء أكثر من جهاز أو رغبة منها في التسجيل أو تنوع الأنظمة وزيادة عدد الأجهزة ذات علاقة بتسليم المنزل أو رغبة الأسرة في اقتناء الجديد .

● تاريخ اقتناء الجهاز : اتضح أن بعض الأسر اقتنت الجهاز منذ أكثر من ثلاث سنوات وهي تمثل ١٩٪ ، كما تبين أن أكثر من نصف العينة ٥٧٪ اقتنت الجهاز من سنة إلى ثلاث سنوات ثم تلى ذلك من اقتنى الجهاز في أقل من سنة وهم حوالي ١٠٪ .

● المراقبة على مشاهدة الأفلام : اتضح أن من يداوم على مشاهدة الفيديو ويصرف وقتا طويلا في مشاهدته لا يمثل سوى ٩.٥٪ من العينة ، أما من يشاهده أحيانا ٨٨.٢٪ من العينة .. أما من لا يشاهده من العينة فتبلغ نسبتهم ١.٩٪ وبإضافة الذين لم يجيبوا إليهم تصبح النسبة ١.٣٪ .

● الأوقات المحيطة للمشاهدة : أظهرت النتائج أن أكثر الأوقات الخبيبة لمشاهدة الفيديو هي وقت المساء (٥٠٪) ، تلي ذلك أثناء العطلات الرسمية (٢٠٪) ، أما المشاهدة في أكثر من وقت فكانت (٢٧٪) .

● معدل ساعات المشاهدة اليومية : تبين من النتائج أن مشاهدة الأفلام لأقل من ٢ ساعات تمثل المرتبة الأولى (٦٠٪) ، أما من يخصصون من ٢ - ٥ ساعات للمشاهدة فيمتثلون (١٦٪) ، ويأتي أخيرا من يخصصون أكثر من ٥ ساعات يوميا ويمثلون (٤.٥٪) .

● تنافس الشركات المنتجة لأجهزة الفيديو في أغراق السوق بأجهزة جيدة وذات أسعار معقولة مما جعل اقتنائها في متناول الكثير من الناس ، يصاحب ذلك زيادة محلات الفيديو وانتشارها ومعظم المواد المسجلة على الأشرطة في هذه المحلات أفلام سينمائية ومسرحيات باللغة العربية وأفلام باللغتين الإنجليزية والهندية .. كما توجد مسلسلات وبرامج عربية وإنجليزية (معظمها أمريكي) إضافة إلى تسجيلات للمباريات الرياضية وخاصة كرة القدم والمصارعة والملاكمة ومعظمها مستورد حيث توجد شركات بالخارج تقوم بنسخ الأفلام العربية وبيعها .. كما توجد بعض المؤسسات في الرياض وجدة تقوم بنسخ بضعة آلاف من كل فيلم تشتريه لتوزيعه ، كما يسجل القليل من الأشرطة عن طريق محطات تلفزيون الخليج بصفة عامة والتلفزيون السعودي بصفة خاصة ، وأكثرها شيوعا مباريات كرة القدم .

### هناك تسرب بشكل أو بآخر !

ويستطرد مدير عام إدارة المطبوعات : أنه برغم الرقابة التي تفرضها الأجهزة المعنية على المداخل والمحلات ، إلا أن بعض الأشرطة السببة تسرب بشكل أو بآخر !! وأن القضية تتطلب معالجتها بشيء من المنطق والحكمة والشجاعة ووضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار .. وليس يخاف على أحد أن منع الأغاني النسائية في التلفزيون قد أدى إلى تخصص بعض محلات الفيديو في اقتناء الأشرطة الخاصة بتلك الأغاني وترويجها سواء أكانت باللغة العربية أو بلغات أخرى .. ويؤكد الاستاذ مسفر المسفر على مسؤولية رب الأسرة في ملاحظة ما يعرضه أهل بيته من أفلام وبرامج الفيديو .. كما أن وجود قناة تلفزيونية ثانية تخصص لبث برامج تلفزيونية وأفلام هادئة سوف تساعد في تقليص الاتجاه نحو الفيديو .. كما أن تدعيم الجهاز القائم برقابة الشرطة الفيديو أمر ضروري جدا .. وهذا لا يمنع أن للفيديو إيجابيات إذا كان يحتوي على مادة غامضة جيدة أو ترفيهية برى فهو يساعد على تنمية المدارك والقضاء على الفراغ بالنسبة للطلاب خلال العطلات وللنساء اللاتي لا ينشغلن بمسؤوليات منزلهن .. فضلا عن المردود الجيد على من يذاوون هذه النشاط .. وفي المقابل هناك سلبيات كثيرة ممثلة في إهدار الوقت وتكوين الطامة الكبرى إذا كانت هذه الأفلام أو البرامج أو الأغاني هابطة المستوى تثير الشهوة بما لا يتفق مع مبادئ الدين الحنيف أو أفلام العنف والجريمة ومثلها من مردود سيء على الشباب .

### أوقفنا إعطاء أي ترخيص

ويؤكد الاستاذ مسفر المسفر مدير إدارة المطبوعات أنه تم إيقاف إعطاء أي ترخيص جديد لمحلات الفيديو في جميع مدن المملكة أما رقابة الأفلام فتتم عن طريق أحد المداخل الذي تصل عن طريقه هذه الأفلام أو عن طريق المركز الرئيسي - المديرية العامة للمطبوعات - حيث توجد مجموعة من الموظفين الذين يعملون على أجهزة خاصة بالرقابة ، أما القواعد التي يتم بموجبها تداول الفيلم فهي القواعد التي حددتها المادة السابعة من نظام المطبوعات والنشر .. وهناك عقوبات صارمة بحق من يسير أو يهرب الأفلام الممنوعة ، ومن هذه العقوبات السجن والإبعاد - إذا كان أجنبيا - وغرامات مالية كبيرة وإغلاق محل نهائيا إذا كان المروج صاحب محل فيديو .

### الفيديو .. وأثاره على الأسرة

بعد أن جدينا «القضية» والقواعد «الرسمية» التي تحكمها .. ننقل إلى جانب آخر لا يقل أهمية وهو تأثير الفيديو على الأسرة .. وهنا نستعرض أحدث البحوث العلمية والتي أجريت بقسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب بجامعة الملك سعود .. وهو بحث أشرف عليه الدكتور عبدالله الفضيل الشمري ورئيس القسم والاستاذ محمد يسري إبراهيم إحصائي الترتيب ومن أعاد مجموعة من طلاب القسم الذين قاموا بدراسة ميدانية بمدينة الرياض لاستطلاع آراء طلاب المدارس الثانوية عن الفيديو والقررة على الأسرة ..

وقد اختيرت عينة الدراسة من طلاب المدارس الثانوية بعد تقسيم هذه المدارس إلى ثلاثة مستويات اقتصادية طبقا للأحياء التي بها هذه المدارس ، وتم اختيار مدرسة من كل مستوى ثم اختيرت ثلاثة فصول دراسية تمثل المستويات الدراسية الثلاثة بكل مدرسة .. وبلغ عدد المبحوثين ٢٦٢ طالبا وتبين من الدراسة الخصائص التالية للطلبة :

● السن : تشير الدراسة الميدانية إلى أن ٥٠٪ من أفراد العينة يقع سنهم في الفئة من ١٩ سنة فأكثر ، أما النصف الآخر فسنه يتراوح ما بين ١٥ - ١٩ سنة ، ليصبح المتوسط الحسابي للسن ثمانية عشر عاما وسبعة أشهر .

● المستوى الدراسي : ظهر من الدراسة أن أفراد العينة الذين ينتمون إلى الفصل الأول يمثلون ٤٢٪ ، وإلى الصفين الثاني والثالث تكاد نسبتهم أن تكون متساوية ٢٠.٢٦٪ على الترتيب .. ويبدل هذا على أن البحث يمثل جميع المستويات الدراسية .

● الدخل الشهري للأسرة : بحسب المتوسط الحسابي للدخل الشهري لأفراد العينة تبين أنه ٥٢٨٦ ريالاً ولا يمنع هذا من وجود دخول شاذة لبعض الأسر .

● عدد أفراد الأسرة : كان عدد أفراد الأسرة بالنسبة لعينة الدراسة هو ٨ أفراد أي أن جميع أسر أفراد العينة ينتمون إلى الأسر كبيرة العدد .









## مارأيكم؟

● صلاح صالح رئيس الرقابة على المصنفات الفنية يرفض التصوص التي تحتوي على العنف والإجرام والخيانة الزوجية والمخدرات وذلك لتفنية الفيلم المصري من هذه السموم الضارة بالمجتمع والأجيال الجديدة.

## على عهد الكريم

كتب / فهد السليمان  
كلمة ذات معان عديدة تحمل في صورتها الشاعرية العديد من المعاني عن بنت الريف. لكن سبيل أداء ميمز يظهره الفنان على عهد الكريم في أغنيته الجديدة التي كتب كلماتها وصاغها نحن الأستاذ على هياش الأغنية التي سوف يتغنى بها على عهد الكريم بعنوان "بنت الريف".  
وأوضح الفنان بأن هنالك أربع أغاني سوف يتغنى بها الألو بعنوان تحسنا واختار كلمات فتاة الجزيرة أما الثلاث الأغاني الأخرى فهي أغاني خاصة بالأفراح مشاركة من على باغنية الثلاثة العربان.



الاستاذ الموهوب على مدخل نادي الزمالك حيث أقيم الحفل



بكلوريوس استقبل الفنان طلال

## طلال يستقبل بالدرود في حفل صوت العرب غنى طلال مدرج.. فاندسحب الجمهور

كتب صبحي نصيف / مكتب القاهرة:  
كما يحدث كل عام - وفي الرابع من شهر يوليو تحتفل اذاعة صوت العرب بعيد ميلادها ويحل هذا العام العيد الثلاثين لها. فقام إتحاد الإذاعة والتلفزيون خلال ساعها كبيرا في نادي الزمالك الرياضي - لصالح جمعية رعاية أطفال العاملين به حضوره فنانين من عدد من الدول العربية - مشاركة اذاعة صوت العرب في الاحتفال بعيد ميلادها للتعبير عن شعورهم نحو هذه المحطة الاذاعية الرائدة. فمن السعودية شارك الفنان العربي الاصيل طلال مداح والذي يكون دائما في مقدمة الفنانين العرب المدعوين للمشاركة في الاحتفال بهذا العيد.

وشارك من الأردن الفنان محمد وهيب ومن سوريا الفنان أركان فؤاد. ومن لبنان الفنانة نجاة سلام. ومن المغرب الفنانة سميرة سعيد. كما شارك من مصر الفنانة شريفة فاضل والفنانة هدى فريد وشارك أيضا الفنان الشعبي محمد رشدي. وأذيع الحفل على الهواء مباشرة من محطة إذاعة صوت العرب في برنامج لبالي الشرق وكذلك أتبع من البرنامج العلوم وتنشيطها بالفيديو وساختار لك صديقي القاري بعدد من الفقرات الغنائية التي قدمت في الحفل.

تعددت الفعاليات شريفة فاضل بثلاث أغنيات بمصاحبة الفرقة الذهبية بقيادة صلاح عزام - وكانت أول أغنياتها من كلمات الشاعر عبد الرحيم منصور تلحين الموسيقار بلخ حدي وتقول مقدمتها:

وصيتك على المحبة  
خالف ما تدرهش  
والى أن تقول  
وصيتك على الليالي  
وعلى سهر الليالي  
وعلى دمة عين  
وكل ما بيننا غلى  
وبعد أن إنتهت من تقديم هذه الأغنية - طلب منها الجمهور أن تتغنى بأغنية خليك بعيد - والتي تقول فيها:

خلفك بيدي  
علمان في يوم ما حب  
ثم إنتهت خشيعة المسرح فرقة هاني منى الموسيقية لتصاحب الفنانة المغربية سميرة سعيد والتي استقبلها الجمهور استقبالاً حافلاً - وطلب منها أن تتغنى بأغنية (ألف ليلة وليلة) وهي عبارة عن مقدمة غنائية لمسلسل تلفزيوني يحمل نفس الاسم ويعرض حاليا في القناة الأولى من تلفزيون القاهرة ولكنها قدمت أغنية:

باليلة الأتوس  
ما تعودى لنا  
وقدمت هذه الأغنية في صوت عذب رقيق كندما التي ظهرت به في الحلقة ثم قدمت بعد ذلك أغنية:  
قدمت الحب على إيدنا  
ولما تعلم بس لغيرنا  
حب عينا  
باسلام سلم

وبعد أن إنتهت المطربة المغربية سميرة سعيد من وصلتها الغنائية تقدمت منية الحفل وقالت في كلمة قصيرة (إن شعور غناء الأغنية العربية هم المطربين العرب ويوجه في مقدمتهم من المملكة العربية السعودية الفنان طلال مداح)

وما أن ذكر اسم الفنان السعودي حتى ضج السراويل الذي يحتوي على أكثر من ٢٠٠٠ من مشاهد بالتصفيق الحارحية لفنان السعودية الأول وخصوصا من الشباب السعودي الذي كان حاضرا الحفل.

وتقدم الفنان طلال مداح مرتديا الزي الوطني السعودي وممسكا بيده عوده الشهير. وما أن أخذ مكانه على المسرح حتى سعد إليه عدد كبير من الحضور ولحقوا أبا عبدالله بفرد الورود.

وقدم طلال عدة قصائد شرقية على العود حازت إعجاب الجماهير - ثم تغنى بأول أغنيته التي تقول مطلعها:

الجدير بالذكر أن مطربنا  
الشادي تعرض قبل رمضان  
لحدث سيارة وهو بخير الآن  
أنه عاتب على بعض الزملاء  
لعدم عيادته خصوصا وأن ثقته  
بالجميع كبيرة.

وشادي الرياض له  
تسجيلات غنائية متنوعة الكلمة  
بديعة الهدف رفيعة المعنى مثل  
أغنية صبحك يا بلادي وعاش  
الخليج وغيرها.

اعتقد أن من هاجم مطربا  
وقتها كان محقا لأنه كان يريد  
تصحيح وضع معين  
يرغم أنني كنت أنا أول من  
جعل هذه الدعوى ضد مطرب الإ  
أنني حدثت الله أنه لم يفكر  
في الانتاج مرة أخرى وذلك اتحد مع  
المتحدة التي فتحت أمامه أفقا  
كبيرة وأصبح حاليا يفهم  
مألفهم في السابق. وهذا وضع  
جديد نباركه له ..

كنت أتمنى أن لا ينفض ريشه  
ويتنجم بهذه العبارات التي  
وضعت في غير مكانه الطبيعي وأن  
لا يستعنا هذه التهويلات التي  
تثير ادانته فيما لو فتحنا ملف  
الشقيقان والانتاج المحلي  
المشرد !!

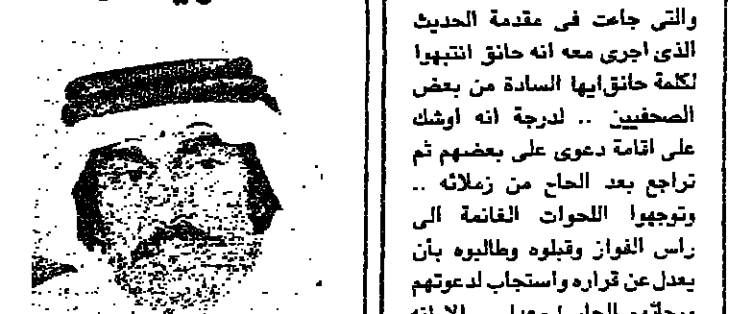
شكرا للمتحدة لتوجيهها الجهور  
ولتخليتها من البغضة في الانتاج  
رسو التعبير الذي جعلنا مادة  
دسمة في الصحافة المصرية  
وبغيتها .. وحمد الله وشكرا على أن  
الفران لم يفكر بعد الشقيقان  
بالانتاج وقدر اللجوء الى المتحدة  
كوسيلة لحفظ ماء الوجه وهذا  
تصرف جيد منه وغير ممن .. ولو  
أنني أتمنى أن يكون حاليا غير  
حائق فنحن لا نتحمل الحائق  
والمائق ..

● لا مشيبك ..  
أنك والى ليلة معك ..  
يم البحر .. تحت القمر ..  
أخذنا الموج وطار بنا ..  
صالح المزروع

## محمد عبد الحليم يحيي حفلة غنائية في القاهرة يوم ٣١ يوليو

يحيي الفنان محمد عبده يوم ٣١ يوليو في نادي الترسانة حفلا فنيا كبيرا وذلك بعد عودته من جنيف حيث يشارك في حفل خاص بمصاحبة فرقة فنون شعبية سعودية وعدد من الفنانين السعوديين.. محمد يحيي حفلة في ثاني أيام عيد الفطر المبارك في نادي الترسانة بجانب سميرة بن سعيد وعدد من الفنانين والفنانات وكان النجم المتألق كعادته ... هناك بمصاحبة فرقة فنون شعبية سعودية سجل أغنية مناسبة كلمات بدر بن عبد المحسن . محمد عبده

## يومنا الوطني بنبرات شادي الرياض



شادي الرياض

الشادي الاسمر، وصاحب اللون المتميز غناء شادي الرياض سيقيم للأذاعة بعضاً من أعماله الغنائية التي تتسم بالجودة والقوة، فمن كلمات إبراهيم السليح يغني لليوم الوطني تشيد خالداً أنت يا يومنا الوطني، وأغنية صابحة بعنوان "الصبح بدا، تأليف عزمى كنانة.

كما يضع للمسرات الأخيرة على الحان لا يتسام لطفى من كلمات عباد الطحيري ويعتبر التعاون الأول بينهما.

الجدير بالذكر أن مطربنا الشادي تعرض قبل رمضان لحدث سيارة وهو بخير الآن إلا أنه عاتب على بعض الزملاء لعدم عيادته خصوصا وأن ثقته بالجميع كبيرة.

وشادي الرياض له تسجيلات غنائية متنوعة الكلمة بديعة الهدف رفيعة المعنى مثل أغنية صبحك يا بلادي وعاش الخليج وغيرها.

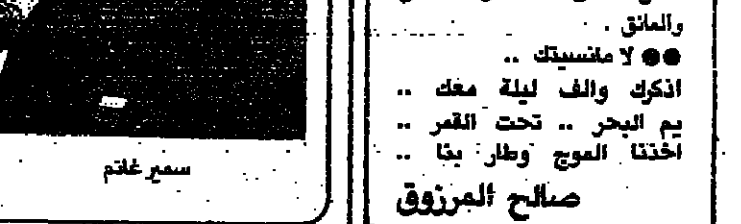
اعتقد أن من هاجم مطربا وقتها كان محقا لأنه كان يريد تصحيح وضع معين

يرغم أنني كنت أنا أول من جعل هذه الدعوى ضد مطرب الإ أنني حدثت الله أنه لم يفكر في الانتاج مرة أخرى وذلك اتحد مع المتحدة التي فتحت أمامه أفقا كبيرة وأصبح حاليا يفهم مألفهم في السابق. وهذا وضع جديد نباركه له ..

كنت أتمنى أن لا ينفض ريشه ويتنجم بهذه العبارات التي وضعت في غير مكانه الطبيعي وأن لا يستعنا هذه التهويلات التي تثير ادانته فيما لو فتحنا ملف الشقيقان والانتاج المحلي المشرد !!

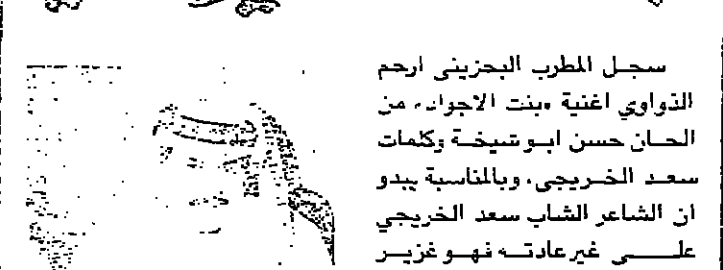
شكرا للمتحدة لتوجيهها الجهور ولتخليتها من البغضة في الانتاج رسو التعبير الذي جعلنا مادة دسمة في الصحافة المصرية وبغيتها .. وحمد الله وشكرا على أن الفران لم يفكر بعد الشقيقان بالانتاج وقدر اللجوء الى المتحدة كوسيلة لحفظ ماء الوجه وهذا تصرف جيد منه وغير ممن .. ولو أنني أتمنى أن يكون حاليا غير حائق فنحن لا نتحمل الحائق والمائق ..

● لا مشيبك ..  
أنك والى ليلة معك ..  
يم البحر .. تحت القمر ..  
أخذنا الموج وطار بنا ..  
صالح المزروع



سمير غلام

## سعد الخريجي في فضاء غير عادية



سعد الخريجي

سجل المطرب البحريني ارحم الذواوي أغنية "بنت الأجواء" من الحان حسن أبو شيخة وكلمات سعد الخريجي، وبالمنااسبة يبدو أن الشاعر الشاب سعد الخريجي على غير عادته فهو غزير الانتاج هذه الايام فقد تسلم منه المطرب الذواوي نصين يقول مطلع احدهما

يا نور عيني لوتين الحقايق  
ما ظفني تقوى على اليد ساعه  
عندي على عهد قطعتي وتايق  
وعندك فمير راحتي بتناعه

والبحريني عبدالله بوقري أيضا اخذ من الشاعر نصين عنوان احدهما "اليه تبعد عن حياتي" ومن الحان سلامة عبد الله أغنية عن السفر غناها محمد الحرقى.

ويغنى محمد السراج أغنيتين من كلمات الشاعر المتجدد سعد الخريجي الأولى بعنوان ردد يا طير صوتك من الحان محمد السراج والثانية عن الحان محمد شفيق يقول مطلعها:

سالك في ضمري واحسبته عشري  
أثر قلبه لغيري بالحنه يني  
كيف همي أقول والمشاغرة خجوله  
زاد قلبي نغزله يوم جنب محلى

الممثلة السمراء سناء بكر يونس دخلت لأول مرة في المسلسل الأمريكي "شارع السمسم" حيث شاركت في حلقة بدعوة من مدير C.T.W عندما قامت بزيارة للولايات المتحدة الأمريكية ووجدت الممثلة السعودية اهتماما من الاوساط الفنية الأمريكية وأجريت لها العديد من المقابلات والتقت بالأطفال في عدد من المدارس وقدمت عددا من المحاضرات والدروس الخاصة بالطفل.. على اعتبار أنها إحدى الممثلات التي قال عنها مسؤول شركة C.T.W الخاصة بالأطفال.

«شارع السمسم» ممثلة ذات حس فني لا يمكن أن يتوفر في أي ممثلة أخرى وتعتبر مشاركة الممثلة سناء في حلقة من حلقات شارع السمسم مكسبا للممثل السعودي ودليلا قاطعا على ما تتمتع به الممثلة السعودية من مقدرة فنية كبيرة في الدخول الى قلب الأمريكيين عن طريق أضخم برنامج تعليمي له شهرة واسعة في أمريكا..

سناء كانت في رحلة علاجية للولايات المتحدة بعد انتهائهما من تسجيل أكثر من ثلاثين ساعة في الجزء الثاني من أفقح ياسمسم.. وحاليا تمارس نشاطها في إذاعة وتلفزيون الرياض بعد عودتها وتحمل العديد من الأفكار التي ستطرحها قريبا.. ومع أنها تلقت عروضاً مغربية للمشاركة في مسرحيات ومسلسلات في الخليج إلا أنها فضلت البقاء لتتولف بخيراتها من خلال الشاشة والأذاعة.. فأهلا بالسمراء..

الممثل إبراهيم الحربي يتواجد حاليا بالمملكة وذلك بعد أن أنهى الدراسة في معهد الفنون والكويت الشقيقة. وقد شارك الممثل القادم في أعمال فنية خليجية عديدة شاهدنا منها بدر الزمان، والاسوار وغيرها.

والممثل إبراهيم الحربي الذي استقر مؤخرا في الرياض سيوظف طاقته وخبرته في المساهمة بالأعمال الفنية السعودية مسرحية وإذاعية ومربية. وسوف نلقى به قريبا لتتعرف على مشاريعه الفنية بعد أن قرر الاستقرار فماديا يحمل الحربي في رحلة العودة!



إبراهيم الحربي يقرر الاستقرار في الرياض

# شأننا قصصنا الشائعة المشوهة!

## الدراما التلفزيونية لتأهله في عملية التشويش المفنوعة.



### التدلية يقع فريسة الكاتب والمخرج والمجتمع الفضحية فن المسؤول؟!

ستحدث هذا اليوم عبر هذه الأسطر الملتبسة بالفضب والخوف على مصير تاريخنا الإسلامي عبر المسلسلات التاريخية والدينية المشوهة!!

ومن ضمن هذه المسلسلات مسلسل قصص الأنبياء في جزئه الرابع سيناريو وجوار عبد الفتاح مصطفى معجزة درامية رباب حسين أخرج الممثل أحمد توفيق!! ويستعرض هذا الجزء حياة الرسول صلى الله عليه وسلم من الولادة إلى مجرته إلى المدينة مفصلاً الجوانب الأخرى ونبوءته صلى الله عليه وسلم أي عموما العهد النبوي المبكر أن صح التعبير وهو عهد يمتد إلى ثلاثة وعشرين عاماً لو قدر له بالكتب الجيد والمخرج لظهر لنا عملاً درامياً رائعاً متكاملًا تاريخياً ودرامياً ودينيًا بالإضافة إلى الإخراج الأولي ماذا يفتن التمني وإن يقول المثل المحلى (لا فات الفتوت ما يفتن الصوت)!!

والآن اليكم الأخطاء التي وقع فيها المسلسل:

(١) ذكر المسلسل في الحلقة التاسعة أن زيد بن حارثة بن تقييل رضى الله عنه عاش وحضر بيعة الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة والصحيح:

أن زيد رضى الله عنه أخذ بيعة من الجماعة من الأنبياء ثم التحم التحية وتقبل في البلدان التي جاء إليها من بلاد الشام فأخبره الزاهد الذي بها بأن النبي الأعظم محمد صلى الله عليه وسلم قد أظلم زمانه فأسرع بالرجوع إلى مكة فقتله بنو لخم لما توسط بلادهم!!

فخبر الرسول صلى الله عليه وسلم بما مضاه أنه سوف يبعث أمه وحده!!

نكر ذلك: الشيخ عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب في كتابه مختصر سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ص ٤٦ - سيرة ابن هشام القسم الأول ص ٢٢٢ - عين الأثر لابن سيد الناس ح ٨٣.

(٢) اغفل المسلسل نكر قتل سويد بن الصامت الأوسي الذي تقابل مع الرسول صلى الله عليه وسلم وقد قتله الخزرج في حرب بعاث!! علما بأن المسلسل استعرض المقابلة وجرحها المؤلف على مزاجه ومع هذا تجاهل هذا الحدث!!

(٣) اغفل المسلسل نكر قتل سويد بن الصامت الأوسي الذي تقابل مع الرسول صلى الله عليه وسلم وقد قتله الخزرج في حرب بعاث!! علما بأن المسلسل استعرض المقابلة وجرحها المؤلف على مزاجه ومع هذا تجاهل هذا الحدث!!

(٤) ذكر المسلسل في الحلقة السابعة عشرة أن مصعب بن عمير رضى الله عنه تقدم إلى النجاشي ملك الحبشة رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:

أن الذي تقدم إلى النجاشي وتحدث معه في قصة التي هي أشهر من نار على علم هو الصحابي الجليل جعفر بن عبد الله بن أبي طالب رضى الله عنه وأجابه عن أسئلته وطرح له الصورة الشخصية للإسلام بوجه أن جعفر ابن أبي طالب رضى الله عنه غائب في تجارة!! والصحيح:



محمود ياسين



محمد الحرسي

فأمنوا واسلموا رضى الله عنهم

اجمعين!! هداية الحيارى

٥٠١ - الروض الأنف ص ٢٠

١٢٥ - سيرة ابن هشام

القسم الأول ص ٢٦١ حياة محمد

للاستاذ محمد حسين فيكل من

١٨٧ - عين الأثر ح ١٦١

مختصر سيرة ابن هشام للزعبي

ص ٧٤.

(٩) ذكر المسلسل في الحلقة

الحادية عشرة أن أبوشعيبان

قال (لو نزل هذا القرآن على رجل

من القريرتين عظيم) والصحيح:

أن الذي قال ذلك وكانت سبب

نزل هذه الآية هو الوليد بن

المغيرة حيث قال: (أبذل على

محمد (أى القرآن) وأترك وأنا

كبير قريش وسيدنا ويتزك أبو

مسعود عن بن عمر الثقفي سيد

تقييف) انتهى. وهذا الحديث

قريب جدا من شخصية الوليد

المتعجرفة الذي كان يزعم كبرا

وعتيا حتى كانت تلقبه قريش

بالوحيد!!

مختصر سيرة الرسول (صلى

الله عليه وسلم) لعبد الله بن محمد

ابن عبد الوهاب ص ١٢٧ ومختصر

سيرة ابن هشام للزعبي ص ٦٨ -

البدلية والنهائية ص ٨٩

(١٠) ذكر المسلسل في الحلقة

السابعة عشرة أن أسامة بن لؤي

مات من أثر جرح سهم فأنسى

أولاده بأخذ الخاتم من صاحب

النبل والصحيح: أن ذلك الرجل هو

الوليد بن المغيرة الملقب بالوحيد

حيث أنه مر بجريل من خزاعة

بريش نبلا لا تقطع سهم من نبله

بأزاره فخش رجله الوليد كان من

المستهزئين بالرسول ص ومن

جبابرة قريش العظام فكان لابد

من العقاب الرادع فحينما مر

من

من

من

من

من

من

من

من

من

من

الوليد بجبريل عليه السلام في الصدر أشار إلى هذا الجرح في رجله فانتفض عليه فمات منه فأوصى أولاده بأخذ ثأره من خزاعة مع علمه ببراعتهم كما قال لهم ولكنها حمى الجاهلية والغفيرة فانتفض هشام بن الوليد على أبي زهير الدوس في سوق الحجاز فقتله بثار أبيه أولا لأنه منع ابنته من الوليد بعد أن زوجها إياه!! هذه قصة الحدث كاملة بدون زيادة أو نقصان!! فما رأيكم.

سيرة ابن هشام القسم الأول ص ٤١٢ والمجد للعلامة محمد حبيب الهاشمي ص ١٥٩ والكامل ح ٢ ص ٤٨

(١١) ذكر المسلسل في الحلقة الثامنة عشرة أن إيا موسى الأشعري رضى الله عنه وقومه أسلموا على يد أبي هريرة رضى الله عنه والصحيح:

أن إيا موسى رضى الله عنه

الله عنهما ذهباً إلى مكة واسلموا

على يد الرسول ص في مكة

ورجعوا إلى قومهما بأمر الرسول

ص يدعيهم إلى الإسلام!! هذا

إذا أخذنا في الاعتبار أن أبا هريرة

رضي الله عنه أسلم على يد الطفل

ابن عمرو الدوس رضى الله عنه ولم

يجتمعوا رضى الله عنه إلا في

العام السابع للهجرة!!

كتاب أبي موسى الأشعري

للاستاذ محمد علي دونه ص ١٥

سير أعلام النبلاء ح ٢ ص ٤٠٠

والده والتاريخ ح ٥ ص ١٠٢

(١٢) ذكر المسلسل أن رجيل

أبي موسى رضى الله عنه والمسليم

الرسول ص كان قبل الهجرة

النبوية الشريفة والصحيح:

أن إيا موسى رجل فلسطيني بن

قويه وعندهم خمسون رجلاً في

السنة السابعة من الهجرة فقتلوا

بهم البحار إلى الحبشة فوجدوا

المسلمين بها فأمروهم جعفر بن أبي

طالب رضى الله عنه أن يكتفوا

بمعهم حتى يرحلوا جميعاً وفعلاً

رحلوا مهاجرين إلى المدينة

فوصلوها وقد فرغ الرسول ص من

فتح خيبر!!

كتاب أبي موسى ص ٢٤ مختصر

سيرة الرسول ص للششيخ

عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

ص ٢١٥ كتاب محمد للاستاذ

محمد رضا ص ٢٨٢ السيرة

النبوية لابن كثير ص ٢٨٩

(١٣) اغفل المسلسل ذكر أسماء

النقباء الأثني عشر وهم:

١ - سعد بن عباد - ٢ - سعد بن

زارة - ٣ - سعد بن الربيع - ٤ -

سعد بن خيثمة - ٥ - عبد الله بن

عمر بن حرام - ٦ - المنذر بن عمرو

الذي صلى الله عليه وسلم!!

الشهداء علم ١٩٦٧م في مسرحية

(القدس) وقد تمت بطور عري

بييع ضميره مقليل المال ويصحو

ضميره في الحلقة الأخيرة فيعمل

على انتقاد عشرة من الفنانين من

يد الصهينة وينفع حياته مقابل

ذلك فأعتقد أن كان من المفروض

مساعدة ويؤتي نشر توضيح

لقرائكم المحترمين ، وفككم

وأيانا لخدمة هذا البلد الطيب

وتمتم ورجاش تشرطى بأى خدمة

وتألى كبر الشرف

ويقول الممثل حتى ساعتي

عن دوره في مسلسل خطوات

الشيطن قامت بطور الشيخ راشد

رجل محروم من الولد عشرين سنة

وبعداً يذوق بطل فيمنحه كل

الحب لدرجة أنه يترك بطل آخر

بعده فلا يجد شيئاً من الحب بل

يجد القسوة بشكل يضع مما يدفع

إلى الجنون وقد شارك في العمل

من السعودية الأستاذ فؤاد

بخشى - ونجى قطاروي ومحمد

صباوي وملاط شقار وعمر

الجاسر وهاني حبيب وخمسة

الممثل تركي زامك في دور فارس

الأب الأكبر ونواف غانسان في

دور الأب الأصغر فامان كادوار

رئيسية ومن الأخرى المصريين

الأستاذ عمر الحريري - ومحمد

وفيق ونخله الأخوات - زيزي الدواوي

رجاء الجدوى فاطمة الناجي ناهد

سمير وهاله صديقي - ومدام

اصيله قرني - وحسن جمال عمار

ومن لبنان الأستاذ مروان حداد

هذا خلاف لا يقل عن عشرين

أخيراً في أدوار بسيطة وكبار

والمخلص السابق أهم ماني

القصة.

من مسلسل خطوات الشيطان

من

من



# قائمه يقول: لؤنه جيوب أصحاب الاستريوهات «بجاجة الى عطاء طلال .. لفقوا شرطياً باسمه!

وصلتنا رسالة من محب غيور ومن متابع - وهي رسالته الاولى للصحافة ولذا نفتح الصدر لها. فقد جاءت رسالة القارئ رشيد محمد الرشيد - من الرس. عنفوانة الكلمة متدفقة الاحساس. رفيعة المعنى. رسالته موجهة الى طلال مداح والى الملتفين حوله من جمهور وشعراء وملحنين. وهي تحمل رايه الشخصي حول طلال مداح. ويقدمه عبر الملحق حرصا على ان يبقى اكثر وقاء للصوت الذي احبه

**● طلال مداح !!**  
الاسم الذي -انأخته- فوق شفافنا. روائع مغناة مليئة بالالم والحزن والسرور الاسم الذي دغدغ عواطفنا -وحالنا صغار- وفرح لاجلنا لما ابتدأت تحلي الحياة. وبكى وابكنا معه -على سلم الطائفة- في سويحات الاصيل احل ايام العسر -ونسيانا- فعدا -ورقص وطرب في -احل الليالي وطلب المحبة حينها- فاعطيناه اياها بلا ثمن.. وبلا حدود!  
الاسم الذي لولاه.. وبعض الخلفين -ماكان عندنا.. فن هذا الاسم يأسده بكل مايمثله من عطاء بيئنا. وقيمة في قلوبنا. عشنا ونعيش معه الان. قصة وفاء  
فقد داسه -الاعراب- في ملاهى القاهرة.. ونواذى لندن وباريس بصورشتي احط من ان تعد.. ولم نقل شيئا -اي شيء- لان من عليه -الشهره- او بالاحرى من بيده. ان يكشف خيط اولئك لم يحرك ساكنا.  
ان لم. يجعل طلال هو الجاني!  
ومرت الايام. واعتدنا على جرح -الاعراب- له  
ولكن الجرح -كبير- والالم في قلوب عشاق طلال زاد. فالقلائم. والشعراء. والملحنون. ان -جاز عليهم هذا التعبير!  
نشوا من لحم طلال المزيد والمزيد.  
يقدم اغاني ضعيفة.. لنا.. فتصقق له الاقلام.. كتصقيق الجمهور لروائعه.. والاكثر من هذا.. انهم يجدون صاحب الكلمات الركيكة من مرتزقي الشهرة في الشعر! كما يكتبون القصائد والملاحم في مدح من صاغها لحننا.. رغم انه قد استعار اللحن من احدي اغاني. حجاب او يشير القديمة. وانفسده!  
وطوال خمس سنوات مضت وتزبد. وهم يحرفون على ذات الورتر. ويجهور طلال.. بيكي الاميرين!  
ان ان اسافت قبل مده -على مقال للاستاذ صالح المرزوق عن طلال وغربته- تبعه عدة ردود في الصماعة وصفحات اخرى على ما اعتقد استمر ذلك عدة اسابيع.. والنار لا توت الا الرصاص.. فقد انتهى الامر كما بدا.. فهو لايهم

البقية ولايهم احدا.. كما اتضح! والآن جاء الدور على اصحاب الاستريوهات لتقدم لطلال صفة الوفاء طلال الذي سبب لجيوبهم التخمه منذ ان عرفوا صوته!  
واخر صيحاتهم. قيامهم قبل شهر بتوزيع شريط طفل من اطفال مكة - على ما اظن - يقارب صوته صوت طلال.. باسم فناننا الكبير طلال مداح!  
الطفل يغنى -امونة و -خرباطيه اخرى - مع اغنية واحدة لطلال.. ولان صوته يقارب صوت طلال بل ان من لايعرف عنه بنه طلال مع اغنيات جديدة -لان جيوبهم بحاجة الى عطاء طلال!!  
ياجمعية الثقافة والفنون.

## الظروف .. وعلى عبد الكريم

من كلمات الشاعر فهد بن محمد سجل الفنان على عبد الكريم اغنية يقول مطلعها:  
تصعدت في في ظروفيك  
ليت تسمح لي ظروفيك لو بنظرة  
يس اشوكم  
واغنية اخرى بعنوان: اقبل على العيد.. وقد قام بتلحين الاغنييتين على عبد الكريم نفسه.

## هويدا ومسرحيات جديدة

هويدا ابنة المطربة صباح تقم بالقاهرة حاليا وسوف تتعاقد على بطولة مسرحيات جديدة للموسم المسرحي القادم هويدا احتجبت عن النشاط المسرحي منذ اشتراكها في مسرحية المتزوجون مع سمير غانم وجورج سيدهم.

## شريط جديد لسميرة سعيد

المطربة المغربية، سميرة سعيد.. تقدم شريطا جديدا من الحان جمال سلامة بعد نجاحها في المقدمة الغنائية لمسلسل الف ليلة وليلة الريمضاني. سميرة تستعد ايضا لعمل مسرحية غنائية جديدة وذلك لاجلاء المسرح الغنائي.

**القيم   
 محمود   
 مرسي**  
للفنان الكبير.. محمود مرسي.. يشترك مع -عبدالله غيث- في مسلسل.. سعد النديم.. عن قصة وسيناريو وحوار يسري الجندي وتسويق يقوم المنتج رياض القرين بالاستعداد لهذا العمل الضخم الكثر من التترات الشعبية الذي سوف يندأ تصويره مع بداية موسم الشتاء القادم من اخراج حسين خنن.

**غفوا معاي وريدا   
 الله يتم له هناء   
 عساه في طول الحياه   
 قولوا معاي وريدا   
 ميروك عرسك يا عريس   
 غنى الوتر يعزف لحن   
 ويهني هاشم بلقرح   
 ويسلم وتسعد يا عريس   
 قولوا معاي وريدا   
 ميروك عرسك يا عريس   
 في صلاة الافراح وصلوا   
 اهله وكل من هو صديق   
 ابوالفرح ابن العمودي والجماعة   
 وغفوا معاي وريدا   
 ميروك عرسك يا عريس**

قصاب - محمد المصري بدون ذكر طبعه ولا تاريخ الناشر دار العلوم للطباعة والنشر.  
(٢٢) المجد تاليف العلامة ابي جعفر محمد حبيب بن اميه الهاشمي البغدادي رواية ابي سعيد الحسن بن الحسين السكري الناشر دار الافاق الجديدة - بريدة بدون ذكر طبعه ولا تاريخ -  
(٢٤) سيرة بط تاليف الاستاذ محمد حسين زيدان - الطبعة الثانية عام ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧م الناشر دار السعودية للنشر.  
(٢٥) سيرة اعلام النبلاء تاليف الامام شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي اشرف على تحقيقه الاستاذ شعيب الارنؤط الطبعة الاولى عام ١٤٠١ هـ - ١٩٨١م الناشر مؤسسة الرسالة.  
(٢٦) المعارف تاليف العلامة ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة تحقيق الدكتور ثروت عكاشة الطبعة الثانية بدون ذكر طبعه ولا تاريخ الناشر دار المعارف بمصر.  
(٢٧) البداية والنهاية تاليف ابو الفداء ابن كثير الجزء الثالث الطبعة الاولى عام ١٩٦٦م الناشر مكتبة المعارف بيروت - مكتبة النصر بالرياض.  
(٢٨) موج الذهب ومعادن الجواهر تاليف المؤرخ الجليل ابوالحسن علي بن الحسين بن علي السعدي الجزء الثاني الطبعة الاولى عام ١٩٦٥م الناشر دار الاندلس للطباعة والنشر - بيروت.  
(٢٩) تاريخ خليفة بن خياط تاليف هيرد الليثي تحقيق الدكتور اكرم ضياء العديري الطبعة الثانية عام ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧م الناشر دار الطبعة الثامنة عام ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠م الناشر دار الفكر.  
(٣٠) مختصر تفسير ابن كثير المجلد الثاني تحقيق الدكتور الاستاذ محمد علي الصابوني الطبعة السابعة عام ١٤٠٢ هـ - ١٩٨١م الناشر دار القرآن الكريم بيروت.  
(٣١) بنات النبي صلى الله عليه وسلم تاليف الدكتورة عائشة عبدالرحمن (بنت الشاطيء) الطبعة الخامسة عام ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩م الناشر دار الهلال.  
(٣٢) غزوة خيبر تاليف الاستاذ محمد احمد باشمبيل - الطبعة الرابعة عام ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤م الناشر دار الفكر.  
(٣٣) الجامع الفريد القسم الخاص بكتابت هداية الحيارى في اجوبة اليهود والنصارى تاليف الامام محمد بن قيم الجوزي ص ٤٧٧ بدون ذكر طبعه ولا تاريخ ومكتوب انه طبع في مطبعة المدينة - الرياض - شارع الملك فيصل ويجوز انها للناشر!!  
(٣٤) كتاب ابوموسي الاشعري صاحب المجاهد رضي الله عنه تاليف الاستاذ محمد علي دولة الطبعة الاولى عام ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧م الناشر دار القلم - دمشق - بيروت - وهي ضمن سلسلة سيرة اسلامية ونحمل الرقم (خمسة)!!  
(٣٥) ابوهيرة تلميذ النبوة النجيب تاليف الاستاذ محمد علي دوم الطبعة الثانية عام ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠م الناشر دار القلم دمشق - بيروت - وهي ضمن سلسلة اسلامية ونحمل الرقم (٣١) خالد بن سعيد بن العاص صاحب المجاهد تاليف الاستاذ محمد حسن بريفس الطبعة الاولى عام ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩م الناشر مكتبة الحرمين - الرياض.  
(٣٢) الاوائل تاليف ابي ملال العسكري تحقيق الدكتور وليد



(٦) عين الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير تاليف ابي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس الشافعي - الطبعة الاولى عام ١٩٧٧م الناشر دار الافاق الجديدة - بيروت.  
(٧) جوامع السيرة تاليف الامام الحافظ ابي محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم تحقيق الدكتور احسان عباس والدكتور ناصر الدين الاسود ومراجعة احمد محمد شاكر بدون ذكر طبعه ولا تاريخ!! الناشر دار المعارف بمصر.  
(٨) الدرر في اختصار المغازي والسير تاليف يوسف بن عبد البر النمري تحقيق الدكتور شوقي ضيف بدون ذكر طبعه ولكنه مؤرخ عام ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦م الناشر دار احياء التراث الاسلامي بمصر.  
(٩) صفة الصوفة تاليف الامام جمال الدين ابي الفرج الجوزي حققه محمود فاخوري الطبعة الثانية عام ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩م الناشر دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت.  
(١٠) الطبقات الكبرى تاليف العلامة محمد بن سعد بدون ذكر طبعه ولكنه مؤرخ عام ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠م الناشر دار بيروت للطباعة والنشر - دار صادر للطباعة والنشر.  
(١١) دراسة في السيرة تاليف الدكتور عماد الدين خليل - الطبعة الخامسة عام ١٤٠١ هـ - ١٩٨١م الناشر مؤسسة الرسالة - دار التفاس.  
(١٢) نوات الاسر في سيرة خير البشر تاليف محمد عمر داغوق - الطبعة الثانية عام ١٣٨١ هـ / ١٩٦١م بدون ذكر الناشر!!  
(١٣) نور اليقين في سيرة سيد المرسلين تاليف الشيخ محمد الخضرى تحقيق الشيخ عبد العزيز سريوان الطبعة الاولى عام ١٩٨٢م الناشر دار الاميان.  
(١٤) السيرة النبوية تاليف ابي الحسن علي الصنعى النخعي - الطبعة الثالثة عام ١٤٠١ هـ / ١٩٨١م الناشر دار الشروق جدة - بيروت - وهي ضمن سلسلة اسلامية ونحمل الرقم (٣١) خالد بن سعيد بن العاص صاحب المجاهد تاليف الاستاذ محمد حسن بريفس الطبعة الاولى عام ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩م الناشر مكتبة الحرمين - الرياض.  
(٣٢) الاوائل تاليف ابي ملال العسكري تحقيق الدكتور وليد

ارتجالهم والصحيح: بيت ابي بكر الصديق رضي الله عنه لان الرسول (ص) هاجر واصحابه في غاية السرية والكمائن فلذلك صنع اهل ابي بكر الطعام وانت به الى الرسول (ص) واصحابه اسماء فشقت نطاقها الى نصفين وعلقت به السفارة فسميت لذلك بذات النطاقين رضي الله عنها!!  
الروض الانف ٢٠ ص ٢٢٥ - سيرة ابن هشام القسم الاول ص ٤٨٦ - طبقات ابن سعد ط ١ ص ٢٢٩ - المختصر للشيخ محمد بن عبد الوهاب ص ٩٣:  
(٢٢) لم اجد نكرا ابدا لشخصية عدي بن ظالم الذي جعله المؤلف صحابيا فقد بحث طويلا دون جدوى سواء في الكتب الخاصة باسماء الصحابة مثل اسد الغابة لابن الاثير ام الاصابة لابن حجر ام الكتب التاريخية دون جدوى!!  
فلم اعثر له على ذكر او اثر!!  
فول وصل الامر ابي السادة الكرام. بالمؤلفين ان يبتدعوا قصصا وهمية وقد طفي عليهم بعد الفتح مصطلح طب النكر فاختلق شخصية وهمية امتدت ثلاثين حلقة بالتنام والكمال ولا يجد لها سند روائي او تاريخي او قصصي!!  
علما بانني قرأت في مجلة اخر ساعة على ما اذكر في العام الماضي ان هذا الدور فصل خصيصا للمثلل محمود ياسين وذلك للاستفادة من شهرته الفنية وصوته الاذني لاتخاذ العمل من السقوط في مستنقع الملل فكان كمن استجار بالنام من الرضاء فسقط المسلسل تاريخيا يهذه القلعة!!  
(٣٤) لم اجد سنداً روائيا او تاريخيا لشخصية نؤيب بن ظالم في جميع المراجع التي بين يدي وقد جعله المؤلف المبدع صحابيا!!  
(٣٥) اغفل المسلسل قصة عدس رضي الله عنه الرجل النصراني الذي قابله الرسول (ص) اثناء رجوعه من الطائف والتجائه الى جائط عتبة وشبه ابن ربيعة!!  
مختصر سيرة ابن هشام للزعبي ص ٨٢ - السيرة النبوية للندي ص ١٢٤ - مختصر سيرة الرسول (ص) للشيخ عبد الله ص ١٤٤ خاتمة:  
(١٩) ذكر المسلسل في الحلقة العاشرة ان نؤيب الشخصية الوهمية قرا القرآن جهارا في قريش حيث قرا سورة الكوثر والصحيح:  
ان الذي اجتمع عليه المراجع على انه قرا في اندية قريش هو الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود الهذلي رضي الله عنه حيث قرا فيهم سورة الرحمن!!!  
ذكر ذلك: الطبري ص ٢٠ ص ٣٢٤ - محمد (ص) لمحمد رضا ص ٨٤ مختصر سيرة ابن هشام للزعبي ص ٥٤ سير اعلام النبلاء ص ١ ص ٤٦٦ البدء والتاريخ للبخي ص ٩٧!!!  
٢٠ - ذكر المسلسل في الحلقة الثلاثين ان صهيب الرومي رضي الله عنه كان على موعد مع الرسول (ص) للهجرة معه فلم يتوافقا (فهاجر صهيب وحده والصحيح: ان صهيبا رضي الله عنه هاجر وحده بعد ان الرسول (ص) لاصحابه بالهجرة الى المدينة فكان من اوائل المهاجرين وبقي الرسول (ص) منتظرا ان يريه له بالهجرة!!!  
فاي المؤلف المتحلق الا ان يزيد من بهارات افكاره النيرة على القصص التاريخية ولا حول ولا قوة الا بالله. وقد اجتمع المراجع على ذلك واليك على سبيل المثال لا الحصر -  
ذكر ذلك: السيرة النبوية للندي ص ١٣٧ - البدء والتاريخ ص ١٠٠ - مختصر سيرة الرسول (ص) للشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب ص ١٢٢ - (٢١) ذكر المسلسل في الحلقة الثلاثين ان قريشا امسكت بالمعز بن عمرو رضي الله عنه الذي كان من بقاء يبعه العتبة الثانية والصحيح:  
ان المعز اعجزهم فلم يستطيعوا الامساك به وامسكوا سعد بن عباد رضي الله عنه كما سبق القول!!!  
الروض الانف ٢٠ ص ١٩٢ المطر ص ٦٠ ص ٢١٧ - دراسة في السيرة لعماد الدين خليل ص ١٣٢ مختصر سيرة الرسول (ص) للشيخ عبد الله بن ١٥٨ - مختصر سيرة ابن هشام للزعبي ص ٩١ -  
(٢٢) ذكر المسلسل في الحلقة الثلاثين ان سورة بنت زمعة رضي الله عنها صبحت سفرة طلوع الرسول (ص) واصحابه حين

# المسلسل أخف ٢٥ حدثا وأحدث نقبا في التاريخ الإسلامي

الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وثناء صلواته بواى نخله في جوف الليل صيف الله اليه. من الجن حدهم بعض العلماء سبعة اشخاص فاسلموا على يديه.. علما انه لم يكن مع الرسول (ص) في رحلته الى الطائف الا مولاه زيد بن حارثة رضي الله عنه فمن ابن ياترى اتى المؤلف المحترم هذا الترابط الزمني والشخصي العلم عند الله ثم في بطن المؤلف القصص الحقيقية في كل من: الروض الانف ٢٠ ص ١٨٠ - سيرة ابن هشام القسم الاول ص ٤٨٦ - الطبعة ٢ ص ٢٤٩ - طبقات ابن سعد ط ١ ص ٢٢٢ فقه السيرة للاستاذ محمد رمضان ص ١٣٧ مختصر سيرة الرسول (ص) مختصر سيرة ابن محمد بن عيسى الوهاب ص ١٢٢ ومختصر سيرة ابن هشام للزعبي ص ٨٢!!  
(١٩) ذكر المسلسل في الحلقة العاشرة ان نؤيب الشخصية الوهمية قرا القرآن جهارا في قريش حيث قرا سورة الكوثر والصحيح:  
ان الذي اجتمع عليه المراجع على انه قرا في اندية قريش هو الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود الهذلي رضي الله عنه حيث قرا فيهم سورة الرحمن!!!  
ذكر ذلك: الطبري ص ٢٠ ص ٣٢٤ - محمد (ص) لمحمد رضا ص ٨٤ مختصر سيرة ابن هشام للزعبي ص ٥٤ سير اعلام النبلاء ص ١ ص ٤٦٦ البدء والتاريخ للبخي ص ٩٧!!!  
٢٠ - ذكر المسلسل في الحلقة الثلاثين ان صهيب الرومي رضي الله عنه كان على موعد مع الرسول (ص) للهجرة معه فلم يتوافقا (فهاجر صهيب وحده والصحيح: ان صهيبا رضي الله عنه هاجر وحده بعد ان الرسول (ص) لاصحابه بالهجرة الى المدينة فكان من اوائل المهاجرين وبقي الرسول (ص) منتظرا ان يريه له بالهجرة!!!  
فاي المؤلف المتحلق الا ان يزيد من بهارات افكاره النيرة على القصص التاريخية ولا حول ولا قوة الا بالله. وقد اجتمع المراجع على ذلك واليك على سبيل المثال لا الحصر -  
ذكر ذلك: السيرة النبوية للندي ص ١٣٧ - البدء والتاريخ ص ١٠٠ - مختصر سيرة الرسول (ص) للشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب ص ١٢٢ - (٢١) ذكر المسلسل في الحلقة الثلاثين ان قريشا امسكت بالمعز بن عمرو رضي الله عنه الذي كان من بقاء يبعه العتبة الثانية والصحيح:  
ان المعز اعجزهم فلم يستطيعوا الامساك به وامسكوا سعد بن عباد رضي الله عنه كما سبق القول!!!  
الروض الانف ٢٠ ص ١٩٢ المطر ص ٦٠ ص ٢١٧ - دراسة في السيرة لعماد الدين خليل ص ١٣٢ مختصر سيرة الرسول (ص) للشيخ عبد الله بن ١٥٨ - مختصر سيرة ابن هشام للزعبي ص ٩١ -  
(٢٢) ذكر المسلسل في الحلقة الثلاثين ان سورة بنت زمعة رضي الله عنها صبحت سفرة طلوع الرسول (ص) واصحابه حين

# ميروك عرسك يا عريس

شاعر المناسبات الاخ سالم كرامة دعكك بتحفا من وقت لآخر بكتابات الشاعرة فهو يشارك رفقاءه الافراح ويواسي محزونهم، كتب اكثر من قصيدة ناعدة كتلك التي كتبها في مسرحية قدر الشراكة. وما هو اليوم يشارك زميله هاشم العمودي فرحة بمناسبة زفافه ونحن ننشرها كمساهمة من الزميل سالم خصوصا وان الكلمات الهادئة المعبرة تفقدنا اكثر اغنيات الافراح تقول الكلمات الجذلى:



● سالم كرامة دعكك

# وادي المسك... أسوار جديرا يقول ويريد كل عمل

لريد لحلم ..

موهبة دريد الفنية برزت منذ أيام الدراسة وخاصة في الجامعة حتى عين مشرفاً فنياً على النشاط الجامعي بمشوق وأكثر ما يميزه في هذه الحقبة هو ميله الموسيقي إلى جانب موهبته التمثيلية لهذا كانت أعماله في بدايته الإذاعية والمسرحية تميز إلى (المونولوجات) الملحنة ثم أعمال الاستكشافات النقدية ثم توجه إلى المسرح وكان لقائه بدريد لحلم الذي غطي جانب التأليف المسرحي وكان الاثنان متكاملين من الناحية الفنية ، وتصادف مستوى دريد من مرحلة الهواية إلى الاحتراف بوقوف نهاده إلى جانبه ويبرز ذلك في الأعمال السينمائية والمسرحية ثم التلفزيونية .. واستطاع دريد بالمساهمة الإدارية والفنية الوصول إلى مستوى متقدم في المسرح حتى صار يقبض الفنانين بسوريا وشارك في المهرجانات المسرحية العربية .

وبعد مرض (نهاد قلبي) في المرحلة الأخيرة . حاول دريد الاستعانة بغيره في الأعداد واستعان بمحمد الماعوط الذي يتمتع بفكر جديدة والعبارة الصفية الذكية ولكنها ليست درامية كاملة .

وادي المسك آخر أعمال دريد والماعوط فلماذا عنه :

النص : يحاول دريد لحلم التجديد في أعماله -وهو في كل مرة يحاول الإضافة في الأسلوب لكنه في وادي المسك خلط بين الرمزية والتلخيص والفكرة المسرحية والتلخيص والبناء الدرامي والعبارة الصفية الذكية .. وكل ذلك لانه قنات متجدد في حين الماعوط صخفي ممن يتمتعون بالجملة الصفية التي تصلح (مانشيت) لأحداث مهمة وليس من الموهوبين درامياً في حين دريد موهوب تشلياً وموسيقياً ولكنه لم يتمتع بأجادة الصياغة والبناء الدرامي .. ففي هذا العمل وجدنا النص خليطاً ، فنرى الكورس ونرى الغناء الاقرب إلى الاستكشاف خاصة في المشاهد الأخيرة ، هذا جيد وتكرر في أعماله المختلفة وعلى المسرح والتلفزيون وفكرة العمل مجمل تحكي قصة اقتحام رجل غريب إلى وادي المسك يتقصص شخصية أحد أبنائه الغائبين ، ويعود الغائب ليكشف كذبة

الغريب - لكن الغريب يكون قد تمكنت مصالحه في الوادي ويوجد من يقف إلى جانبه وينصحه على (غوار الطوشة) الاصل - حتى يطرده (ويحل محله المحتال) وفي الموقف الأخير يقف الأهل مع ولدهم غوار الطوشة ويتصدون للمحتال .

السيناريو والحوار : نظرا لان فكرة العمل التي بنيت عليها القصة ذات طابع ذهني فإن السيناريو لم يكن يتمتع بالحراة الكافية لاتعاش المشاهد المتتالية - بل اعتمد على المواقف الفريدة التي يدعمها الحوار ذو المغازي والرموز ، لذلك كان الحوار اقوى من المشاهد نفسها لانها لم تعتمد على البناء الدرامي المتصاعد بل اعتمدت على الفكرة وكما يتم في مسرح (الشوك) الذي (يخز) ولا يؤذي فان الحوار هو الاساس في العمل .. وهنا مجال جيد للماعوط الذي يتقن فن

الجملة المؤثرة . (غوار) الشخصيات تم اعتماد فن المونتاج في

● الخلط بين الرمزية والتلخيص والفكرة المسرحية والاسكتش والبناء الدرامي والعبارة الصفية الذكية ● خسارة نهاده قلبي من الناحية الدرامية لم تعوض بالماعوط !!



تأليف وسيناريو وحوار : محمد الماعوط ودريد لحلم .. بطولة : دريد لحلم ، منى واصف ، رفيق السبيعي ، ياسين بقوش ، ناجي جبر إخراج - خلدون المالح :

جيدة عند دريد لما يتمتع به هذا الفنان من حضور ذكي وواع الممثلون منى واصف : هذه فنانة تعمل من كل دور وجوداً مختلفاً وتؤدي بتميز فريد وليس في أدوارها أي تشابه أو تكرار ، وتعطي في الكوميديا بأسلوب متميز وكذلك في غيرها بأسلوب متقن . رفيق السبيعي : مع ان صياغة دوره قد تمت بأسلوب كوميدي إلا انه كما يظهر أبعد عن (كاركتير) أبو صباغ ورجع إلى أدواره الأولى في المسرح والأداء الجاد . دريد لحلم : مع ان حضوره جيد لكن أدائه قد مال إلى القصور في مشاهد كثيرة . فهو أساساً كان يعتمد على (كاركتير) (غوار الطوشة) ياداه الحد ويظهر انه هنا يجرب نفسه مثلاً (دون كاركتير) لكنه فقد شيئاً من جاذبيته بذلك .

واقعية الممثلين مثل ياسين بقوش وناجي جبر (أبو عنتر) وأبو رياح - وغيرهم فقد مثلاً بشخصياتهم المعروفة (أدوارهم

عرض وتحليل : ساري الغريب

المرسومة كما كانوا في بقية أعمالهم) المخرج خلدون المالح من الذين يجيئون في أعمالهم وخاصة أعمال دريد لحلم التي تخصص فيها - وهنا قدم عملاً جيداً من الناحية الفنية فنرى اختياره للأدوار جيداً وكذلك أجاد في كوارثه المندوسه خاصة عند عملية المونتاج من شخصيات غوار كما كانت الألوان جيدة واختيار ألوان الملابس جيدة أما رموز الملابس مثل ملابس الشرطة والطاقي الفرنسية والكابوي والرداء وغيرها - وكان من الممكن الاستغناء عن الوقوف خلف الملابس القريبة هذه فهي لم تضيف للعمل شيئاً .. أما توظيف بقية عناصر الإنتاج مثل الإضاءة والصوت والتصوير الخارجي - فقد أدارها بشكل جيد ومقنع .. أما تيكورات العمل فقد كانت في معظمها مناسبة .

ملاحظات :

- الرموز في عمل كهذا ليست رموزاً بل يمكن اعتبارها تليخيصاً لمسائل يعرفها الجميع فلا داعي لكامل بقية الرموز مثل أسماء (المحترم ومع الحق) (وجبال الربيع) ولا داعي كذلك للباس القضاة الشعر المستعار - تكررت طرائف ومواقف معروفة في العمل ومتابعة للأحداث الدارجة بين الناس ، وهذا ليس واجباً للفن بل لابد من تخطيها .

- وقت (المحاكمة) في الحلقة الأخيرة كان طويلاً جداً صحيح ان فيها عبارات جيدة ولكنها كانت على حساب وقت المشهد . - اللحن الأخير في الحلقة الأخيرة كان رائعاً وهذا يسبب ما يتمتع به دريد لحلم من حسن وطبي في الفنون الشعبية وموسيقي جيد . - الترجمة كانت نوعاً من الترف فالمشاهد واضحة لمن لا يتقنون الإنجليزية . ولم تكن أساسية .

- الممثل الذي قام بدور العامل المصري كان يتكلم اللهجة المصرية بالشامية .

## ليت الزمان يرجع على ما مضى لي!

لزاوية اطرف تعليق وصلتنا مجموعة من الرسائل بحث بها الاخوة نواف سعد ، علي غنام الغنام ، سراجتم احمد طه ، عبدالحمد ناصر الحامد ، محمد هادي الحربي ، حمد النيل ابو عاقلة وآخرون . ولحظة اختيار اطرف تعليق اطل علينا الشاعر الشاب سعد الخريجي الذي اتفقتنا بهذا التعليق .

ليت الزمان يرجع على ما مضى لي

طفل صغير وذابح كبش الاحـزان وشكرا للاخوة المشاركين ولنا معهم اكثر من لقاء ان شاء الله ونأمل ان تصلنا صورة لشاعرنا الخريجي الذي يبرز بانتاج اكبر من البحر حتى يكون الكيش القادم وعموما قد حصلنا على موافقت المبدئية على طرح الصورة في الاعداد القادمة فمتى !

## العيسي رسول الدمار !

التمثيلية اخراج صالح الحمدان وسبق ان سجلها التلفزيون بالاسود والابيض منذ سنوات . علما بأن الممثل الصغير محمد العيسي له مشاركات عديدة عبر الاذاعة والتلفزيون وفي عدد من البرامج والتمثيلات المحلية مثل برنامج الاطفال ، ومجلة الاطفال ، طائرة حسان ، قصة للاطفال ، ووراعم للمضي ، بالإضافة الى برنامج اكتب واكتب .

هذا ويبدو ان الممثل الصغير كبير بقدراته وموهبته المتدفقة ، لذا فهو بحاجة الى زميل موجه ليكون أكثر تفاعلاً وصداقة . والعيسي ببرائه وجد طريقة في استوديوهات الاذاعة بتشجيع المخرج الشاب نجاح ابا الخيل التي استطاعت بمقدرته البحث عن المواهب التي تتدفق وتحاول تنميتها عن طريق منحها الفرصة ... العيسي ليس رسول دمار .. انما رسول محبة سترين موهبته من خلال أعمال اذاعية درامية قادمة .



يشارك الشبل محمد العيسي في اعادة تصوير التمثيلية التلفزيونية (غدر خادم) بدور الرسول (جابر) يشترك في هذا العمل العربي الى جانب محمد العيسي كل من علي السعيد - عبد العزيز المبدل - خالد الرفاعي - محمد الكل - حمد المزين وآخرين والطريف في العمل ان ابراهيم الحوشان يتحول بقدرة قادر الى خادم حيث سيحل محل سعد خضر سعيون الذي مثل هذا الدور منذ سنوات في برنامج الاطفال ومخلص القصة ان الخادم بطبيعة ما (يتوه) أبناء سيده في الجاية وفيها يلتقون باقزام وطريقة ذكية يهتدون الى والدم .



● الصديق الجديد محمد عبد الرحمن الهندي - اغنية باظفة تحت المطر تأخذ دورها للنشر - اهلا بصداقتك

● الفارعة عذاري - الرياض - رسالتك الموجهة لصمدي سعد شخصية لذا يتحدر علينا نشرها عبر صفحات الملحق ، بامكانك مراسلته عن طريق جمعية الثقافة والفنون بالرياض .

● القراري - عباس محمد سعيد - الرياض - اعجاب برسالة ابشام لطفي الى جمهورها دانييل وفاء منك - والملحق بين فترة واخرى ينشر بعض اغاني مطربتك المحبوبة ابشام وللجميع تقديرنا .

● الاخ عتيق السعدون ابوغازي - شكرا للتمهنة واغنية محمد عيده ، رحمت يم الطبيب ، في طريقها للنشر

● الاخ سعيد ابراهيم خليل - ارسل مستفسرا عن قناة التلفزيون الثانية وسبب تاخر افتتاحها نقول للاخ سعيد بانه كان من المتوقع ان تفتح ايام العيد ولكن الاخير التي وصلتنا تقول بان هناك خلافا فنيا حول عملها خلال ايام العيد . وقد تأجل افتتاحها الى موعد قادم . وشكرا

● للاخوة الفنانين والقراء الذين تساعوا عن كيفية الاتصال بالشاعرة ريم الصغراء ننشر لهم عنوان الشاعرة وهو الرياض - ص ب ٨٢٩ ولكن ولها ألف تحية ● القراري - خالد سليمان المسعود من الرياض نحترم وجهة نظرك ولكننا نشمنا من حروف رسالتك انك صاحب محل بيع وتاجر اشربة الفيدو . وكنا نتوقع رداً أكثر هدوءاً وموضوعية على موضوع الزميل هيوم نجد حول موضوعه عن محلات الفيدو . الغريب في الامر انك تلتصق زاوية الزميل . فهل انت مجيب . وشكرا .

## اصدقاء اهل الفن

## الزوايا الباهتة

ليس اي انسان يستطيع ان يقف على خشبة المسرح ويقدم من فيض موهبه للجمهور .. فالجمهور هو القاضي والجلاد في آن واحد .. والفنان المسرحي هو الذي يستطيع ان يتحكم في اعصابه ويشد الجمهور اليه من اول وهلة .. لان المواجهة في اول مرة صعبة جدا حتى انسان .. فقدرته التحكم عند الممثل ضرورية ، والثبات مطلوب لان يستطيع ان يفرز مايدخله دون ارتباط وخوف ، وحتى يؤدي دوره بالشكل الذي يتجاوب معه الجمهور .. لان كسب ثقة الجمهور هي مسؤولية يتحتم على الممثل كما يقول ستانيسلافسكي تتركز في نقل الهدف النهائي لكل عمل درامي .. على ان يكون هذا الهدف واضحا في ذهن المتفرج اثناء عرض الاحداث الدرامية .. لذا ولكي يتجاوب الجمهور مع الاحداث التي ينقلها له الممثل ، على الممثل ان ينسج شخصيته العادية ويعايش الحدث الذي يحطم الحاجز بينه وبين الجمهور .. وفي هذه الحالة ستكون المواجهة عنده من اسهل الامور التي تجعله يقدم دوره بالوجه المطلوب ..

● لم نتح ل الظروف ان اتابع كل حلقات المسلسلة المحلية ، شهر الخير ، والتي عرضت ضمن برامج التلفزيون في شهر رمضان المبارك .. لكنني استطعت ان اشاهد منها حلقات وقد ساقني الى ذلك اعجاب الناس بها ومتابعهم لها .. وقد استدرت في تلك الحلقات تفوق الممثلين الذي جذب جمهور المشاهدين اليهم بكل ذلك الاعجاب .. وحرص المتابعة .. فاعلم كما عرض كل حلقة تتحدث عن مشكلة تختلف عن الاخرى .. فقد وجدت في الممثل السعودي في تلك الحلقات مستوى الاداء الرفيع الذي يبشر بوجود خامات فنية قادرة على العطاء محليا وعربيا ..

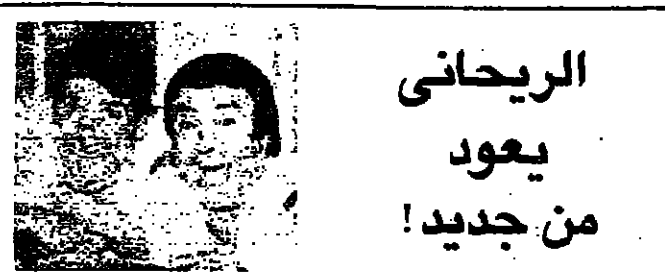
● لم اكن اعلم ان عنوان هذه الزاوية « الزوايا الباهتة » ستتر التناولات عن معناها .. فقد طلب مني البعض تغيير عنوانها لانها لاتدل على المواضيع التي تحملها .. فانتني امام كل التناولات حائر لتبديل السمي .. لذا فانتني اترك اختيار سمي جديد لهذه الزاوية للقراء لاختيار اسم مناسب لها ، ونسجع اجعل اسم يردنا كعنوان لهذه الزاوية ..

عبدالحى ابوزيد

## اغنية الاسبوع

### خلاص من حبكم يازين

عندما يكتشف الحب في يوم ما ان اليه كان يخدعه حبسه حباه بسبب حب اخر ، تتصارع المواقف الحارة بين افساح هذا المكنم ، فيرسل عتاباً يتقدهوى وتظلم ، وما هي المطربة عتاب تلوم عصفورها الذي تركها في العن وحيدة ، عبر اغنية خلاص من حبكم التي صاغ لحنها الفنان فهد السعيد . خلاص من حبكم يازين عتاباً ما عاد لي في مواكف شف او رادة الى شباكنا معك يا حلو يتخلصنا يكفيني الى حصل ما استحمل زياده واظن بحبكم ما حدن بفاصينا واظن ما انتب بعد في حلقى قلادة دور على غيتنا بلاش تتعبنا في شرع الاجواد كل يتبع مراده الله يوفقك وجنتا الله يوفقنا الناس واجدوكم في الحب طرادة اول رغبتك بيوك مثل راغبينا من يطلب البعد حنا نطلب بعاده ايام كنا غشم ياما تكلفنا اندور رضاك مهما تكلف بعاده واليوم ابشرك ياسيدي تعلمنا بدلت نوم الحزن بفراش ووسادة ارحم .. ارحم .. يا عيون ارحم ..



## الريحاني يعود من جديد!

مسرح الريحاني بالقاهرة يعيد كل التراث المسرحي لنجييب الريحاني حيث يقوم الفنان محمد عوض والفنانة عفاف شعيب بالبطولة ويقوم المخرج السيد راضي باخراجها وذلك بعد الاتفاق مع نبيل خيري ابن المرحوم عادل خيري مؤلف المسرحيات . وقد بدأت التجربة بمسرحية «مين يعاند ست» التي تعرض على مسرح الريحاني الان .

## نقاط على الحروف

### سمير الوادي هل أقل حقاً؟

● سميح الوادي - امطلق مخلص الذبابي - طوي سجله فلم يعد يذكر الا عبر بعض أعماله الغنائية والاذاعة فقط - اذكر ان قارئاً طالب بتكريم طيب الذكر رحمه الله قبل وفاته اذكر انه تسامل هل تكرم سميح الوادي الاديب ام الفنان ام الشاعر ام الكاتب ام ؟؟؟ كثير منا يعرف ان لسمير الوادي ديوان شعر وكانت له نشاطات اعلامية اذاعية كبرنامج خاطرة وبرنامج ثمرات الاوراق وكان يكتب زاوية يومية في احدى صحف الغريبة بعنوان «موضة» ، اضافة الى مناصب ذات علاقة . ما هو راجع بعد ان خلف وراءه سمعة زافية واشعاراً وانغاما راقية فما يوسنا ان تقدم له اليوم؟ يقول الشاعر : ويبقى الخط زماناً بعد كاتيه وكاتب الخط تحت الارض مدفوناً

● في مجلة الكواكب وفي زاوية عن اذاعة صوت العرب بمناسبة مرور ٣٠ عاماً على انشائها ورد التالي :

كانت صوت العرب وراء شهرة وانطلاق اغلب الاصوات العربية التي اشتهرت وطلقت في سماء العالم العربي مثل فيروز والرحبانية ، صباح ، وردة ، وديع الصافي ، نجيب السراج ، فهد بلان ، محمد عيده ، طلال مداح ، فايزة احمد ، سميرة سعيد ، عزيزة جلال ، عليا التونسية ، احمد قاسم ، عبد الوهاب الكواكي ، عبد الهادي بلخياط ، نجاح سلام - محمد وهيب - وارتك للقرء الكريم التعليق على ما ذكرنا .

● برنامج مظاهر الناس في العيد ، من اعداد وتقديم فهد الشايع والذي عرض ظهر يوم الخميس الفائت ، كانت الفقرات الاولى وحتى حفل اهالي الاسياح عبارة عن عرضة نجدية فجاءت الفقرات رتيبة ومملة ، كان من المفروض اختيار اللون احرى كاسلماري والحويطي والالوان الاخرى بالإضافة الى العرضة ، والغريب ان التشكيل في الفقرات لم يأت الا في اخر البرنامج موزية .. وعجيبة !!

● في ملحق الاسبوع الماضي وضعت النقاط على حروف الرسالة التي وجهها الى الفنان سراج عديروم تذييل بتوقيعي .. لذا جرى التنويه اسقوط اسمي .

● جاءت رسالة من عبيد سلطان القباي - الرياض يلومني فيها على الكتابة باسم مستعار ويسألني عن معنى هيوم نجد وله اقول هيوم من هام الرجل هيماما فهو هام وهيمان واذا كان شديد العشق او العطف قيل هيوم كصيفة مبالغة .

● اما سبب الكتابة خلف هذا القناع فقد اتضح في مؤخر ان الرقابة خيرجن العلاج .. علما بان الاسم المستعار يساعدي على الكتابة بحرية دون الجملالة او المحاباة .. وشكرا .

● شفقتي يوم تمتخطر ... على شط الهوى يا سمر ولقيت دق في الثانية ... صبة دقة او اكثر وقلت للعين تباديك ... لقيت العين تحسّر حرام .. حرام الصد يا سمر

● في منتدى الازيونا وعندما كانت المطربة عابدة الشاعرة تقدم وصلتها الغنائية ، صعد احد المعجبين الى المسرح ، واقدم على حرق ورقة مالية من فئة المائة دينار ليبي في الوقت الذي صرخت فيه عابدة : حرام .. هاتها .. حرام مخوش طرادة ،

هيوم نجد



## ولي العهد الكويتي يصدر قراراً بالموافقة على نظام بدل الأيجار للأسرة الكويتية النظام الجديد يكفل للأسرة الكويتية مساعدة الدولة لها في تحمل تكاليف أيجار مساكنها



الشيخ سعد العبدالله الصباح

الذي قام عليه صرف بدل الأيجار لها.

٨ - على رب الأسرة فور انتهاء الأيجار أو زوال أي شرط من شروط استحقاق البديل إخطار اللجنة لوقف صرف بدل الأيجار عنه.

٩ - يعاد البحث على الأسر المستحقة لبديل الأيجار بصفة دورية كل سنة أو كلما دعت الحاجة إلى ذلك للتأكد من أحقيتها للبديل.

١٠ - كل من قدم معلومات غير صحيحة أو امتنع عن تقديم معلومات للجنة أو ارتكب غشاً أو تدليساً ترتب عليه صرف بدل أيجار له أو الاستمرار في صرفه دون وجه حق مع عدم الأخلاص بمعاقبته جزائياً إذا كان لذلك مقتضى.

١١ - تقوم لجنة بدل الأيجار بإرسال محاضر اجتماعاتها التي تلتزم أسما من يصرف لهم بدل الأيجار إلى وزارة الإسكان وعلى هذه الوزارة إخطار اللجنة باسماء من يتولى عنهم سبب استحقاق البديل وتاريخ زوال السبب.

١٢ - تسري أحكام هذا القرار على جميع الحالات التي تم صرف بدل أيجار لها قبل صدوره وفي حالة عدم انطباق الشروط الواردة به على الأسرة يوقف صرف بدل الأيجار لها اعتباراً من تاريخ قرار اللجنة بذلك.

١٣ - تقرض رسوم قرضها ديناراً كويتي واحد على استخراج بطاقة صرف بدل الأيجار كما يفرض رسم قدره خمسة دنانير كويتية على استخراج بدل أو فاقد أو تألف لهذه البطاقة.

١٤ - تلغى قرارات مجلس الوزراء رقم ١٥٩ / ١٥٨ / ٨٢ في شأن بدل الأيجار.

١٥ - يستثنى المواطنون المشار إليهم في قرار مجلس الوزراء رقم ٨١ / ٢٩ من أحكام هذا القرار ويصرف لهم بدل أيجار آحين الانتهاء من هدم وإعادة بناء منازلهم ويحد أقصى لايتجاوز لبديل الأيجار من تاريخ انتهاء السبب ستم.

في تطبيق أحكام قرار بدل الأيجار مجموع يصير إليه فعلاً من أي مصدر دون النظر إلى المبالغ التي يجري استقطاعها منه بسبب التأمينات الاجتماعية أو اقتطاعه من التسليف والادخار.

٢ - يصرف بدل الأيجار لمن يتجاوز دخله ستمائة دينار شهرياً ويمقدار الفرق بين صافي دخله وسعمائة دينار.

٣ - تستحق الأسرة بدل الأيجار اعتباراً من تاريخ تقديم الطلب مستوفياً للمستندات المطلوبة.

٤ - يصرف بدل الأيجار شهرياً اعتباراً من اليوم الأول من الشهر حتى لايسقط حق المتخلف في بدل الأيجار عن الشهر الذي تخلف فيه مالم يبدأ أسباباً مقنعة عن سبب تخلفه.

٥ - إذا تخلف مستحق بدل الأيجار عن استلام البديل المقر له مدة شهرين متتاليين دون إبداء أسباب مقنعة فلا يصرف له بدل الأيجار بعد ذلك إلا بعد إجراء بحث اجتماعي وقرار لجنة بدل الأيجار بذلك.

٦ - على كل مستحق أن يخطر لجنة بدل الأيجار بكل مايطرأ من تغييرات على حالته المادية والاجتماعية والسكنية.

٧ - ينتهي استحقاق الأسرة لبديل الأيجار من تاريخ انتهاء السبب

الكويت - كونا : أصدر سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح القرار التالي نصه : بشأن بدل الأيجار للأسر الكويتية :

١ - أن تمنح كل أسرة كويتية تكفل بالأيجار لدى الغير لإيجار يساوي قيمة الأجرة الثالثة في حدود لايتجاوز مائة دينار شهرياً بالشروط التالية :

١ - أن يكون الطالب متقدماً بطلب سكن مسجل لدى وزارة الإسكان لم ترد أوليته في التوزيع بعد أو ترد أوليته ولم يتم استلامه بعد لظروف خارجة عن إرادته أو تم استلامه ولم يصل التيار الكهربائي للمنطقة.

٢ - وإذا كان الطالب من الذين منحوا قسائم وقروضاً أو من الذين يملكون قسائم ومنحوا قروضاً فيشترط لمنح البديل ألا يكون قد مضت سنتان على استلامه القسيمة والقروض أو القرض فإذا لم تنقضى الستتان ولم يصل التيار الكهربائي للمنطقة يصرف له لحين وصوله ويسري حكم هذا النص على من منحوا قروضاً عقارية لعدم إعادة بناء سكنهم الخاص ويستكون بالأيجار.

٣ - أن يثبت تأجيله بمقتضى عقد أيجار أو إيصال سداد القيمة الإيجارية موقعاً عليهما من المالك ومصدقاً على التوقيع من مختار المنطقة ويوجب بحث اجتماعي تقوم به وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

٥ - ألا يكون مستاجراً من غير أصوله أو فروعه.

٦ - ألا يكون مستاجراً كلاً أو جزءاً - من المساكن الحكومية لذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

٧ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

٨ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

٩ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

١٠ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

١١ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

١٢ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

١٣ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

١٤ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

١٥ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

١٦ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

١٧ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

١٨ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

١٩ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

٢٠ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

٢١ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

٢٢ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

٢٣ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

٢٤ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

٢٥ - يشترط أن يكون المستحق من ذوي الدخل المحدود أو المتوسط أو المساكن الشعبية أو بيوت الأمير أو البيوت المخصصة من قبل وزارة الدفاع أو وزارة الداخلية مالم يكن المؤجر حاصل على وثيقة . وكذلك لا

## احتفالات رسمية وشعبية في عمان بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لانتفاضة ٢٣ يوليو



السلطان قابوس

الخطبة الخمسية الأولى والخطة

الخمسية الثانية ترسخت دعائم دولة صناعية عصرية في عمان تنوعت فيها مصادر الإنتاج وزاد فيها الدخل القومي زيادة مضطردة وملحوظة كما شهدت مجالات الخدمات طفرة هائلة ينعم بها المواطن في ظل الأمن والاستقرار والرخاء الذي تحقق في هذا العهد الزاهر الميمون.

وإذا كانت للانتفاضة المباركة بصماتها الواضحة في النهضة بالجمعة العماني فإن لها كذلك بصماتها العميقة على السياسة الخارجية الحكيمة لعمان التي حددت معالمها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المفدى على أساس من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير والمصلحة المتبادلة ومناصرة قضايا العدل والحق والحريّة والسلام في العالم.

وقد استقطبت هذه السياسة الرشيدة احترام العالم كما أعطت لعمان تقبلاً في السياسة الدولية.. وبذلك فإن الثلاثة عشر عاماً الماضية في عمر انتفاضة يوليو المديد بانجازاتها الكبيرة والكثيرة التي تحققت بقيادة جلالته السلطان قابوس تشل دافعا قويا لتحقيق مسيرة الخير في عمان المزيد من الانجازات والمكاسب من أجل رفاهية الجيل الحاضر وجيل الاجيال القادمة وذلك بالقيادة الحكيمة لجلالته التي تعطى القدرة والمثل على ان مسيرات الشعوب والامم يمكن ان تحقق الكثير من الرخاء والتقدم اذا اتحدت لها القيادة الرشيدة الملهمة.

وبمناسبة الذكرى الثالثة عشرة للانتفاضة المباركة اقام صاحب السمو السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان ومحافظ العاصمة حفل استقبال كبير حضره اصحاب السمو افراد الاسرة المالكة الكريمة واصحاب المعالي الوزراء وعدد من كبار المسؤولين والاعيان وبهذه المناسبة المجيدة اقيم في ميدان الجامع بمسلة حفل فني وثقافي تحت رعاية معالي يحيى محفوظ المنزري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب رئيس اللجنة العليا للاحتفالات في عام الشبيبة العمانية وقد حضر الحفل برفقة معاليه سعادة الشيخ محمد بن علي القتيبي نائب والي ظفار امين حكومة صاحب الجلالة لرجال الفرق البواسل.

١٤ مليار درهم ميزانية الامارات للعام الحالي

ذكرت صحيفة «الخليج» المصدرة هنا من الاماراتية العامة لدولة الامارات العربية المتحدة للعام المالي ١٩٨٥/٨٤ اضافة الى ١٤ مليار درهم.. وانه قد تمت يوم أمس الاول بمقر وزارة المالية مراجعة مالية لها.

كانت تزيد من ٢٢ مليار درهم اي ان الميزانية الحالية التي كان من المقرر صدورها من يناير الماضي بـ ١٢ مليار درهم.

المائة من ميزانية العام الماضي بسبب نقص العائدات البترولية.

ويناقش المؤتمر الذي تستمر اعمه اربعة ايام ميزانية المنظمة للعامين ٨٤ و١٩٨٥ اضافة الى عدد من الموضوعات من بينها السياسة العامة للاتصال ودورها في خدمة الانسان ونظم الاعلام ودورها في التعارف والمساكن الدولية المحلية وامكانية توصيل التعليم

التي تشارك وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة في أعمال المؤتمر العام الثاني والعشرين لمنظمة اليونسكو الدولية الذي يعقد في باريس في ٢٥ أكتوبر القادم.

ويناقش المؤتمر الذي تستمر اعمه اربعة ايام ميزانية المنظمة للعامين ٨٤ و١٩٨٥ اضافة الى عدد من الموضوعات من بينها السياسة العامة للاتصال ودورها في خدمة الانسان ونظم الاعلام ودورها في التعارف والمساكن الدولية المحلية وامكانية توصيل التعليم

التي تشارك وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة في أعمال المؤتمر العام الثاني والعشرين لمنظمة اليونسكو الدولية الذي يعقد في باريس في ٢٥ أكتوبر القادم.

ويناقش المؤتمر الذي تستمر اعمه اربعة ايام ميزانية المنظمة للعامين ٨٤ و١٩٨٥ اضافة الى عدد من الموضوعات من بينها السياسة العامة للاتصال ودورها في خدمة الانسان ونظم الاعلام ودورها في التعارف والمساكن الدولية المحلية وامكانية توصيل التعليم

التي تشارك وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة في أعمال المؤتمر العام الثاني والعشرين لمنظمة اليونسكو الدولية الذي يعقد في باريس في ٢٥ أكتوبر القادم.

ويناقش المؤتمر الذي تستمر اعمه اربعة ايام ميزانية المنظمة للعامين ٨٤ و١٩٨٥ اضافة الى عدد من الموضوعات من بينها السياسة العامة للاتصال ودورها في خدمة الانسان ونظم الاعلام ودورها في التعارف والمساكن الدولية المحلية وامكانية توصيل التعليم

التي تشارك وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة في أعمال المؤتمر العام الثاني والعشرين لمنظمة اليونسكو الدولية الذي يعقد في باريس في ٢٥ أكتوبر القادم.

ويناقش المؤتمر الذي تستمر اعمه اربعة ايام ميزانية المنظمة للعامين ٨٤ و١٩٨٥ اضافة الى عدد من الموضوعات من بينها السياسة العامة للاتصال ودورها في خدمة الانسان ونظم الاعلام ودورها في التعارف والمساكن الدولية المحلية وامكانية توصيل التعليم

التي تشارك وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة في أعمال المؤتمر العام الثاني والعشرين لمنظمة اليونسكو الدولية الذي يعقد في باريس في ٢٥ أكتوبر القادم.

ويناقش المؤتمر الذي تستمر اعمه اربعة ايام ميزانية المنظمة للعامين ٨٤ و١٩٨٥ اضافة الى عدد من الموضوعات من بينها السياسة العامة للاتصال ودورها في خدمة الانسان ونظم الاعلام ودورها في التعارف والمساكن الدولية المحلية وامكانية توصيل التعليم

التي تشارك وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة في أعمال المؤتمر العام الثاني والعشرين لمنظمة اليونسكو الدولية الذي يعقد في باريس في ٢٥ أكتوبر القادم.

ويناقش المؤتمر الذي تستمر اعمه اربعة ايام ميزانية المنظمة للعامين ٨٤ و١٩٨٥ اضافة الى عدد من الموضوعات من بينها السياسة العامة للاتصال ودورها في خدمة الانسان ونظم الاعلام ودورها في التعارف والمساكن الدولية المحلية وامكانية توصيل التعليم

التي تشارك وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة في أعمال المؤتمر العام الثاني والعشرين لمنظمة اليونسكو الدولية الذي يعقد في باريس في ٢٥ أكتوبر القادم.

ويناقش المؤتمر الذي تستمر اعمه اربعة ايام ميزانية المنظمة للعامين ٨٤ و١٩٨٥ اضافة الى عدد من الموضوعات من بينها السياسة العامة للاتصال ودورها في خدمة الانسان ونظم الاعلام ودورها في التعارف والمساكن الدولية المحلية وامكانية توصيل التعليم

التي تشارك وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة في أعمال المؤتمر العام الثاني والعشرين لمنظمة اليونسكو الدولية الذي يعقد في باريس في ٢٥ أكتوبر القادم.

ويناقش المؤتمر الذي تستمر اعمه اربعة ايام ميزانية المنظمة للعامين ٨٤ و١٩٨٥ اضافة الى عدد من الموضوعات من بينها السياسة العامة للاتصال ودورها في خدمة الانسان ونظم الاعلام ودورها في التعارف والمساكن الدولية المحلية وامكانية توصيل التعليم

التي تشارك وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة في أعمال المؤتمر العام الثاني والعشرين لمنظمة اليونسكو الدولية الذي يعقد في باريس في ٢٥ أكتوبر القادم.

ويناقش المؤتمر الذي تستمر اعمه اربعة ايام ميزانية المنظمة للعامين ٨٤ و١٩٨٥ اضافة الى عدد من الموضوعات من بينها السياسة العامة للاتصال ودورها في خدمة الانسان ونظم الاعلام ودورها في التعارف والمساكن الدولية المحلية وامكانية توصيل التعليم

## مباحثات ثويني بن شهاب في الكويت تتناول التطورات في منطقة الخليج

الكويت - ق. ن. : ذكرت صحيفة (الراي العام) الكويتية ان المباحثات بين الجانبين الكويتي والعماني خلال زيارة السيد ثويني بن شهاب المستشار الخاص لجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان استمرت حول العلاقات التبادلية بين البلدين والتطورات في منطقة الخليج والجزيرة وخاصة الحرب العراقية الإيرانية وأخطار بقعة الزيت

الطاقة في مياه الخليج. وقالت الصحيفة ان المباحثات ستتناول ايضا مؤتمر القمة الرابع لدول مجلس الخليج العربي المقرر عقده في دولة قطر في شهر نوفمبر القادم ومناقشة سيناقتشها هذا المؤتمر والتي من بينها الاتفاقية الإنسانية الشاملة وعدد من الموضوعات السياسية والاقتصادية المشتركة بين دول مجلس التعاون وأوضاع الصحبة انه سيراقد

بطلب من الامانة العامة الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة في دول المجلس

ابوظبي: ق. ن. : ذكرنا هنا ان الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

وقالت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامانة العامة طلبت من جهات الاختصاص بدولة الامارات العربية المتحدة اعطاء الاولوية في مشاريع الاسكان لمواد البناء المصنعة والمصنعة في دول المجلس متى كانت هذه المواد تتفق مع المواصفات الموسوعة للمشاريع وتحقق الغرض من حيث الجودة وسلامة السمر والتسليم في الوقت المحدد.

## مناقشة الحلول المقترحة لازمة سوق المناخ استعراض نتائج الاجتماع الوزاري للايوك



الرئيس الأمريكي ريغان



الشيخ عيسى بن خليفة

أوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناته التامة بان شخصية سمو الامير القدي المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

وأشار وزير التنمية والصناعة البحريني الى ان مجلس الوزراء اتفق فيما بعد الى دراسة جدول

وأوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناته التامة بان شخصية سمو الامير القدي المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

وأشار وزير التنمية والصناعة البحريني الى ان مجلس الوزراء اتفق فيما بعد الى دراسة جدول

أوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناته التامة بان شخصية سمو الامير القدي المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

وأشار وزير التنمية والصناعة البحريني الى ان مجلس الوزراء اتفق فيما بعد الى دراسة جدول

أوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناته التامة بان شخصية سمو الامير القدي المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

وأشار وزير التنمية والصناعة البحريني الى ان مجلس الوزراء اتفق فيما بعد الى دراسة جدول

أوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناته التامة بان شخصية سمو الامير القدي المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

وأشار وزير التنمية والصناعة البحريني الى ان مجلس الوزراء اتفق فيما بعد الى دراسة جدول

أوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناته التامة بان شخصية سمو الامير القدي المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

وأشار وزير التنمية والصناعة البحريني الى ان مجلس الوزراء اتفق فيما بعد الى دراسة جدول

أوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناته التامة بان شخصية سمو الامير القدي المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

وأوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناته التامة بان شخصية سمو الامير القدي المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

وأشار وزير التنمية والصناعة البحريني الى ان مجلس الوزراء اتفق فيما بعد الى دراسة جدول

أوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناته التامة بان شخصية سمو الامير القدي المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

وأشار وزير التنمية والصناعة البحريني الى ان مجلس الوزراء اتفق فيما بعد الى دراسة جدول

أوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناته التامة بان شخصية سمو الامير القدي المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

وأشار وزير التنمية والصناعة البحريني الى ان مجلس الوزراء اتفق فيما بعد الى دراسة جدول

أوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناته التامة بان شخصية سمو الامير القدي المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

وأشار وزير التنمية والصناعة البحريني الى ان مجلس الوزراء اتفق فيما بعد الى دراسة جدول

أوضح السيد الشيراوي ان سمو رئيس الوزراء ابدى قناته التامة بان شخصية سمو الامير القدي المتميزة كان لها الاثر الاكبر لنجاح هذه الزيارة التاريخية وما تمخضت عنه من نتائج ايجابية.

المقامة - واغ : اعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء عن ارتيحه الكبير وتقواله للتنازع الملموسة التي نتجت عن زيارة سمو الشيخ عيسى

الكويتي يجتمع بسفير سرلانكا

الكويت: كونا : استقبل وكيل وزارة الخارجية بالنيابة السيد خالد محمد جعفر في مكتبه صباح امس سفير سرلانكا لدى الكويت عبدالقادر الحميد محمد.

وتناول الحديث العلاقات الثنائية بين البلدين.

مساعد رائد الشعب السوداني في الامارات

ابوظبي: وام : استقبل السيد عبد بخيت المزروعى نائب رئيس المجلس الوطني الاتحادي بمكتبه ظهر امس السيدة فاطمة عبد المحمود مساعد رائد مجلس الشعب السوداني التي تزور البلاد حاليا.

وتم خلال المقابلة تبادل الراي حول بعض المسائل البرلمانية.

مستشار سلطان عمان يزور الكويت

الكويت - كونا : ذكر هنا ان المستشار الخاص لسلطان امس السيد ثويني بن شهاب آل سعيد سفير الكويت في بداية الشهر المقبل.

وقال وزير التجارة والصناعة الكويتي السيد جاسم المشويخ عقب الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء ان زيارة المسؤول التعماني الذي يرأس محافظة العاصمة مسقط ستم بناء على دعوة من ولي العهد ورئيس مجلس وزراء الكويت الشيخ سعد العبد الله الصباح.

واعرب عن أمل مجلس الوزراء في ان تكون الزيارة فرصة طيبة لتبادل الاراء والتشاور حول كل القضايا الاقتصادية لتحقيق المزيد من الانجازات الاجتماعية لإنائها

مناشدت الكويتية لوقف إطلاق النار في الكويت

الكويت - كونا : دعا مجلس الوزراء الكويتي لوقف إطلاق النار في الكويت

الكويت - كونا : دعا مجلس الوزراء الكويتي لوقف إطلاق النار في الكويت

الكويت - كونا : دعا مجلس الوزراء الكويتي لوقف إطلاق النار في الكويت



● عمان:

غادر عمان امس متوجها الى تونس وفد تريبوي اردني للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والعشرين للجنة البرامج الموجهة الى الطلبة العرب في الاراضي العربية المحتلة التي تبدا في العاصمة التونسية اليوم الثلاثاء. ويتضمن جدول اعمال الدورة التي تستمر اسبوعا مناقشة الموضوعات المتعلقة بالبرامج التعليمية الموجهة الى طلبة الاراضي المحتلة والسبل الكلية بتحديث ورفع مستوى هذه البرامج وتطويرها بما يكفل الاهداف الوطنية والتربوية المنشودة.

● القاهرة:

ذكر هنا امس ان السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري سراس وقد يلاذه في اجتماعات الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة والتي ستعقد في القاهرة. وستبدأ اجتماعات هذه الدورة في الاسبوع الاخير من شهر أغسطس (آب) القادم.

● بغداد:

تم في بغداد امس استعراض واقع مشاريع التنمية التي تنفذها المؤسسات الرومانية في العراق. وقد تم ذلك خلال اجتماع السيد صبح ياسين وزير الصناعة والمعادن العراقي هنا امس بالسيد بين نيكولاى نائب رئيس الوزراء الروماني والوفد المرافق له. كما بحث الجانبان خلال اجتماعهما افاق التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين.

● طهران:

طلعت سيدة مجهولة الهوية من جديد/ خلال اتصالها التلفزيوني الحكومية الفرنسية ان تكف عن سبلتها الارهابية ازاء الشعب الامريكي وان تطلق سراح الاسرى الامريكيين من السجون الفرنسية والا فان كافة المصالح ومكاتب التمثيل الفرنسية في فرنسا والعالم ستعرض للتهديد كل دقيقة.

وكان البوليس الفرنسي قد القى القبض على بعض الافراد المنتمين لمنظمة الجيش السري الامريكي في اعقاب حادث الاعتداء الذي وقع يوم ١٥ يوليو الحالي في مطار اوري بباريس.

وقد اسفر انفجار وقع مساء يوم الاحد عن خسائر مادية في مكتب التمثيل التجاري الفرنسي في طهران اما فيما يخص بقسم رعاية المصالح المصرية حيث ان فرنسا تامل مصر في ايران فلم يعرف حتى منتصف الليل ما اذا كان قد تعرض لاعتداء من جانب هذه المجموعة.

● القاهرة:

ذكرت صحيفة «مايو» الاسبوعية لسان حال الحزب الوطني الحاكم في مصر ان التنظيم الارهابي الذي تم ضربه مؤخرا اعتمد على تحركاته الاخيرة على بعض لثة المساجد وبعض طلبة وخريجي الجامعات وهو يتبع حزب التحرير الاسلامي.

وقالت الصحيفة ان التنظيم الذي يتخذ من احدى الدول الأوروبية - دون ان تذكر اسمها - مقرا له يقوم بمد الطلبة والخريجين العرب الذين يحشرون عن عمل في بعض الدول الأوروبية بالمال ويعمل على تجنيدهم.

## شامير وشامير توجه الى واشنطن

### شامير: الولايات المتحدة لن تضغط على إسرائيل لإرجاء إعادة توزيع القوات

بعد سجن أحد الفوار الامري في لندن

## حالة تأهب خاصة في السفارات البريطانية

لندن/ رويتر: قالت التقارير الصحفية امس ان سفارات بريطانيا في جميع انحاء العالم وضعت في حالة تأهب خاصة في اعقاب سجن أحد الشوار الامري في لندن. وقالت صحيفة تايمز اللندنية وصحيفة ديلي تلجراف ان اوامر التأهب اصدرت بسبب مخاوف من ان يسعى الشوار الامري الى الانتقام لسجن زاهين بيدروس الامري الذي سجن يوم السبت الماضي بعد اعتقاله بالتخطيط لاحتجاز رهائن في سفارة تركيا في لندن في ايلول (سبتمبر) الماضي. ورفضت وزارة الخارجية التعليق على هذه التقارير واكتفت بالقول ان ترتيبات الامن في البعثات الدبلوماسية البريطانية قيد المراجعة المستمرة.

واضافت التقارير قولها ان القوة الخاصة المحمولة جوا وهي وحدة كومانديس تابعة للجيش وضعت في حالة تأهب لمواجهة أي هجوم ارهابي وان اجراءات امن خاصة اتخذت في المطارات وعلى خطوط الطيران البريطانية. وقد صدر الحكم بالسجن لثاني سنوات على بيدروس لحيازته اسلحة نارية.

وقال المتهم اثناء محاكمته انه كان من اعضاء الجيش السري الامري لتحرير ارمينيا واسلاا وفي المجموعة التي ادعت مسؤولية الانفجار في مكتب الطيران التركي في مطار اوري بباريس الذي اسفر عن مقتل سبعة اشخاص في اواخر الشهر الحالي.

ويقول الامري المتشكون ان السلطات التركية قتلت ١٥ مليون ارمني خلال الحرب العالمية الاولى وهو الادعاء الذي نفته الحكومات التركية المتعاقبة.

وكان الثوار الامري يهاجمون فيما سبق الاهداف التركية في اغلب الحالات ولكنهم تحولوا الى الهجوم على اهداف فرنسية وسويسرية بعد ان سجنوا السلطات في البلدين بعض الارمن المتشكون.

## الجميل في ديروت: جهود ريفان من اجل الانسحاب ينبغي الا تتوقف

ديروت - ا.ف.ب: وجه الرئيس اللبناني امين الجميل مساء امس في ختام الزيارة التي قام بها للولايات المتحدة الامريكية واستغرقت خمسة ايام نداء جديدا اليها من اجل الالتزام الكامل بالعمل على اتمام انسحاب شامل للقوات الاجنبية من الاراضي اللبنانية.

وتحدث الجميل امام اعضاء الجالية اللبنانية بديروت (ميتشيان) فقال - وسط تصفيق نحو ألفي شخص - ان النجاح الذي حققه جهود الرئيس ريفان من اجل انسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان لا ينبغي ان يتوقف ويتعين ان تحرز جهود الولايات المتحدة ولبنان تقدما جديدا.

ولم يشر الرئيس الجميل صراحة الى جبهة المعارضة الوطنية التي تشكلت مؤخرا في لبنان وان كان قد ندد بالحالات الكثيرة التي يقوم بها اصداقاء واعداة اللبنانيين بديروت تشويه انجازات شعب مصمم على التمسك بالحيادية وشفافية بكيانه اللبناني قبل كل شيء.

واضاف (ان علينا ان نتذكر ان بلدنا يقوم على اساس تقاليد سياسية معينة وان مسؤوليتنا في التوصل الى كفة جعل هذه التقاليد ذات جدوى ومنفعة لستقبلنا).

## اعتراف منظمة «اورلي الأرمنية» باعترافاتها على المصالح الفرنسية

باريس/ ا.ف.ب: بدأ الحديث عن اعتراف منظمة «اورلي الأرمنية» المعروفة باسم (مجموعة اورلي) لأول مرة بعد لقاء القبض الامري لتحرير ارمينيا. وهو ديمتري جيريبيروفي في مطار اورلي بباريس يوم ١١ نوفمبر ١٩٨١. وفي الفترة بين نوفمبر ١٩٨١ ويوليو ١٩٨٢، أعلنت المجموعة مسؤوليتها في باريس وفي الخارج - وبصفة خاصة في بيروت عن العديد من الاعتداءات ضد المصالح الفرنسية وقد أعلنت المجموعة في مسؤوليتها بصفة خاصة في العاصمة الفرنسية في يوليو ١٩٨٢ عن الاعتداءات التي وقعت في حانة سان جرمان وميدان سان ميشال.

كما أعلنت (مجموعة اورلي) مساء امس الاول في مجلة تليفونية لوكالة (فرانس بريس) في العاصمة الايرانية - مسؤوليتها عن الاعتداء الذي وقع في نفس اليوم ضد التمثيل التجاري الفرنسي في طهران - كذلك عن عملية اخرى ضد قسم المصالح الحرة الذي ترعاها السفارة الفرنسية.

واضافت المجموعة ان اعتداءات يوم الخميس الماضي ضد التمثيل التجاري الفرنسي وضد مكتب الخطوط الجوية الفرنسية (اير فرانس) في طهران قامت بها نفس المنظمة. وقد رفضت الرد على سؤال بشأن الروابط بين هذه المجموعة ومنظمة (ازالا) التي أعلنت مسؤوليتها يوم الخميس عن ومن ناحية اخرى أعلنت منظمة (ازالا) الجيش السري الامري لتحرير ارمينيا. مسؤوليتها عن الاعتداء الذي وقع يوم ١٥ يوليو في مطار اورلي والذي اسفر عن مصرع سبعة اشخاص واصابة ٥٠ آخرين. وقد قام البوليس الفرنسي منذ ذلك التاريخ بقاء القبض على العديد من اعضاء الجيش السري الامري.

## وزير النفط السوري يتباحث مع مسؤول في «الاوليك»

استقبل الدكتور «عبد الجبار الضحك» وزير النفط والثروة المعدنية السورية: هنا امس الدكتور عبدالعزيز الوتاري الامين العام المساعد لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبتروال الاوليك. واعلن مصدر سوري مسؤول ان البحث تناول خلال الاجتماع نشاطات المنظمة ومشاورتها المستقبلية وضرورة ايلاء المشاريع العربية المشتركة. وكما جرى التأكيد على دعم وتأييد من المنظمة للعمل على قيام مشاريع عربية مشتركة. والجدير بالذكر ان السيد الوتاري كان قد وصل هنا يوم امس الاول للمشاركة باعمال ندوة صناعة النفط التي تنظمها منظمة الاقطار العربية المصدرة للبتروال بالتعاون مع وزارة النفط السورية والتي بدأت هنا يوم امس الاول وتستمر ثلاثة ايام.



ريات البيوت في مدينة ميسومي واليابان يعملان على تنظيف الشوارع من قطع الاخشاب التي جرفت مياه الفيضان الى المدينة ظهر الاحد امس الاول. عدد ضحايا الفيضان ارتفع الى ٧٦ (الاسكفة من ا ب)

## نيكاراغوا تحذر من التدخل الاميركي

### اللجنة الاستشارية الامريكية تبدأ مهامها في امريكا الوسطى

واشنطن - ماناغوا - ا.ف.ب: رويتر: تبدأ هيئة استشارية جديدة للرئيس ريفان حل امريكا الوسطى مهمتها وسط قلق متزايد في الكونغرس بان البيت الابيض قد قر قراره على زيادة الاشتراك العسكري الامريكي في المنطقة.

وقد اجتمع الرئيس ريفان امس الى وزير الخارجية السابق هنري كيسنجر الذي اختاره لرئاسة الهيئة المؤلفة من ١٢ عضوا من الحزبين الرئيسيين لعرض سياسة الولايات المتحدة في امريكا الوسطى. ولم يعلن بعد متى ستعقد أول اجتماع لها.

وكان بعض المعارضين الديمقراطيين في الكونغرس الى جانب اعضاء من حزب الرئيس ريفان الجمهوري قد جشوا على تشكيل مثل هذه الهيئة الاستشارية ورجعوا باعلان الرئيس تشكيلها في الاسبوع الماضي.

ولكن نظرا الى مناورات عسكرية امريكية واسعة النطاق مفرقة في هندوراس ونيكاراغوا في الشهر القادم اخذ عدد من الديمقراطيين المناهضين في الكونغرس يتهمون الرئيس ريفان باستخدام الهيئة كستار لدخان لاختفاء نوايا البيت الابيض بزيادة النشاط العسكري الامريكي هناك.

وذكر توماس بورجي وزير داخلية نيكاراغوا ادارة ريفان امس الاول ونصحها بتوخي الحذر والحكمة في امريكا الوسطى والا وقعت الكارثة.

واعلن بورجي في الاحتفال الذي اقيم بمناسبة مرور ٢٠ سنة على مولد سيومن بوليفار (محرر امريكا اللاتينية في كاراكاس بوليفيا) ان ارسال اسطول حربي الى مياه المحيط الهادئة لمواجهة لاسواحل نيكاراغوا يشكل تهديدا من الولايات المتحدة ليس فقط لهذا البلد وانما ايضا لكافة دول امريكا اللاتينية.

وندد الوزير (بسياسة السيمترة) التي تنتهجها الولايات المتحدة اذ تضع (الحركة الثورية) في السلفادور والثورة المضادة في نيكاراغوا على صعيد واحد. وأكد بورجي انه لا وجه للمقارنة بين حراس سوموزا السابقين في نيكاراغوا وبين جبهة فارابونديو مارتي التحرير الوطني في السلفادور.

وقال ان احد لا يستطيع ان يقول ان العدوان الذي تواجهه نيكاراغوا هو حرب اهلية. وأوضح ان قيادة الجبهة الساندينية للتحرير الوطني على استعداد لتكثيف جهود شعب نيكاراغوا من اجل الدفاع عن الامة اذا ما دعت الظروف الى ذلك.

واتار جويدي جيلومو وجوزعيم الجبهة الديمقراطية الثورية السلفادورية في بنما في نفس الوقت الذي يوجد فيه ريتشارد ستون المبعوث الخاص للرئيس ريفان في امريكا الوسطى في زيارة مفاجئة امس الاول شامتات لحلة من احتمال اجراء لقاء بين الرجلين.

ورفضت سفارة الولايات المتحدة في بنما الادلاء بلة معلومات عن مكان اقالة المبعوث الامريكي الذي لا يعرف شيئا بعد.

## تجدد أحداث العنف في كولومبو

### الحكومة تفرض حظر التجول امس

كولومبو - رويتر: قال المسؤولون ان حكومة سرى لاتكا فرضت حظر التجول لمدة ١٥ ساعة امس على العاصمة كولومبو ومناطق اخرى من البلاد في اعقاب وطائفة التاميل قد وقعت بعد تصعيد اندلاع جديد للعنف الطائفي راج ضحية ثلاثة من القتلى. وقد اشعلت النار في منازل ومناجر في كولومبو ومناطق اخرى خلال أحداث العنف. وقد تجددت أحداث العنف مع انتشار انباء عن مقتل ١٢ جنديا في منطقة جافنا في شمال البلاد خلال العنف لمدة شهر آخر.

هجوم شنه ثوار انفصاليون يوم السبت الماضي. وكانت الاشتباكات بين السنهاليين الذين يمثلون الاغلبية وطائفة التاميل قد وقعت بعد تصعيد حركة ثوار محظورة قتلت من اجل دولة منفصلة للتاميل من نشاطها. واشتد العنف الى كولومبو مساء امس الاول واستمر الى امس وكان البرلمان قد مد في الاسبوع الماضي حالة الطوارئ التي تمنح قوات الامن سلطات اضافية لوقف العنف لمدة شهر آخر.



**العثور على ١٠ قتلى اندونيسيين في جاوه الوسطى**  
جاكرتا: رويترز  
نشرت صحيفة مجاركتا بوست امس انه عثر على ١٠ اندونيسيين آخرين قتل في جاوه الوسطى في حملة الاسيويين الماضيين في حملة تستهدف على ما يبدو استئصال كافة المجرمين.  
وقالت الصحيفة المستقلة التي تصدر باللغة الانكليزية ان ثلاثة من القتلى على الاقل كانوا سجناء المجرمين.

**رئيس مجلس الوزراء المصري يزور رومانيا**  
القاهرة - و. ا. ح.  
يقوم الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء المصري بزيارة رسمية غدا (الاثنين) الى رومانيا في اول زيارة يقوم بها لخارج مصر في منصبه رئيسا للوزراء.

**وفد لبناني عسكري يزور اسبانيا**  
بيروت - ق. ن. ح.  
غادر بيروت امس الى مدريد وفد عسكري لبناني برئاسة العميد زهير التتير في زيارة لاسبانيا تستغرق عدة ايام.

ويجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العسكريين في اسبانيا حول مدى امكانية مساهمة اسبانيا في عملية اعادة بناء الجيش اللبناني وتزويده بما يحتاجه من معدات واسلحة.

**الحرب الاهلية في السلفادور تحتل مكانا بارزا في جدول اعمال شيسون**  
ريودي جانيرو - رويترز

ستحتل الحرب الاهلية في السلفادور وخطر نشوب حرب بين نيكاراغوا وهندوراس مكانا بارزا في جدول اعمال السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي الذي يصل الى هنا اليوم في جولة يزور خلالها اربع دول.

وقال دبلوماسيون ان الوضع في امريكا الوسطى سوف يكون ايضا موضوعا مشتركا في محادثاته في بوليفيا وكولومبيا وكوبا. وترجع فرنسا والبرازيل سبب التوتر في امريكا الوسطى الى مشكلات اجتماعية واقتصادية. وهما يؤيدان الجهود التي تبذلها مجموعة (الكونتادورا) المكسيك وكولومبيا وبنما وفنزويلا - منذ سبعة اشهر من اجل احلال السلام في المنطقة.

## امتحانات المدارس والجامعات اللبنانية تستأنف اليوم

بيروت - ق. ن. ح.  
تستأنف اليوم (الثلاثاء) امتحانات المدارس والجامعات اللبنانية بعد ان كان السيد عصام خوري وزير التربية اللبناني قد اصدر امرا مساء الجمعة الماضي بتوقفها بسبب توتر الوضع الامني في عدة مناطق لبنانية.

كما أعلنت مؤسسة كهرياء لبنان عدولها عن تطبيق برنامج لتقنين الكهرباء كانت قد بدأت منذ يومين بعد ان تمكنت فرق الصيانة من اصلاح احد الخطوط الاربع للضغط العالي التي تسببت اشتباكات الجبل بين الحزب التقدمي الاشتراكي وميليشيات حزب الكتائب في قطعها الاسبوع الماضي وتربط هذه الخطوط محطات توليد الكهرباء في الجبل واللبناني بالشبكة الرئيسية للكهرباء في لبنان.

**مبارك يشهد اليوم البيان الختامي للمناورة البحرية**  
القاهرة - ا. ف. ب.  
اعلن رسميا في القاهرة امس ان الرئيس حسني مبارك سيشارك اليوم في البيان الختامي للمناورات السنوية التي تجريها القوات البحرية المصرية امام سواحل الاسكندرية.

## جولة جديدة من المباحثات بين الصين وبريطانيا حول مستقبل هونغ كونج

بريطانيا في الصين، وكان سير ادوارد يودي قد وصل امس الاول الى العاصمة الصينية ويراى يوجانج نائب وزير الخارجية الصينية الوفد الصيني.

وهذه المباحثات التي بدأت امس في تلك التي جرت في يومي ١٢ و١٣ يوليو الماضي معلنة بداية مرحلة ثانية من المفاوضات وكانت هذه المفاوضات قد بدأت في العام الماضي غداة زيارة السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للصين.

وتتعلق هذه المفاوضات في الوقت الذي تتروى فيه اثناء عن ان يكون تفكرا في ان تكون هناك مرحلة انتقالية بالنسبة لهونغ كونج بعد تحقيق السيادة الصينية عليها في عام ١٩٩٧.

وهذه الاتباء تستند الى تصريحات ادلى بها اشخاص قابلوا في الاسابيع الاخيرة دينج هشيونجج الزعيم الصيني الرئيسي. ويبدو ان دينج هشيونجج قد اوضح انه يامل في مثل هذا الحل ليسمح لهونغ كونج بالاحتفاظ بنظامها الراسمي خلال فترة انتقالية تبلغ ٥٠ عاما.

## الطائرات السمتية العراقية نفذت ٤٠٠ طلعة جوية منذ بدء المعركة

بغداد/ و. ا. ح.  
تحدثت الأنباء الصادرة من شمال العراق حول دحر الهجوم الإيراني في اجتياز حدود العراق في منطقة جاج عمران وحملات الصواريخ الصارعة هنا من انباء عن تفوق المقاتلين العراقيين في الهجوم مصيرهم الكيفية لانزال افخ الخسائر في صفوفه.

وقالت صحيفة (الجمهورية) ان صباح يوم امس الاول حمل بشائر جديدة عن بطولات جند العراق الشجعان الذين خاضوا معارك ظالمة اسفرت عن ملاء الديان والذبح بدمع المقتنين. وشهدت صحيفة (الثورة) على ان اختيار القوات الإيرانية للقلاع الشمالي مكانا للقيام بمحاولة اجتياز الحدود جسد خلاصاوتها واهامها، وقالت ان الاعتداء العراقي هو ذاته في جميع قواطع القتال. ومضت تقول: ان احلام الخميني الشريفة باجتياح الارض العراقية واهانة الشعب العراقي لا يمكن ان تحقق سواء اكانت البصرة في المستهدفة او اميسان او منطقة جاج عمران.

واشارت الصحيفة الى ان الهجوم الإيراني يفضح في جانب منه عقد حكم ايران المنصرين على تجربة الحكم الذاتي الراسخة في العراق وقالت ان دحر هذا الهجوم وقدره يجسد التفوق العسكري العراقي الحاسم على العدو.

واضافت ان النظام الإيراني الذي كشف عن طبيعته المنصرية لا يحتمل رؤية العراق القوي للحد من المذهب ولا يطبق رؤية مساعدا صينية كورية الى افريقيا الوسطى.

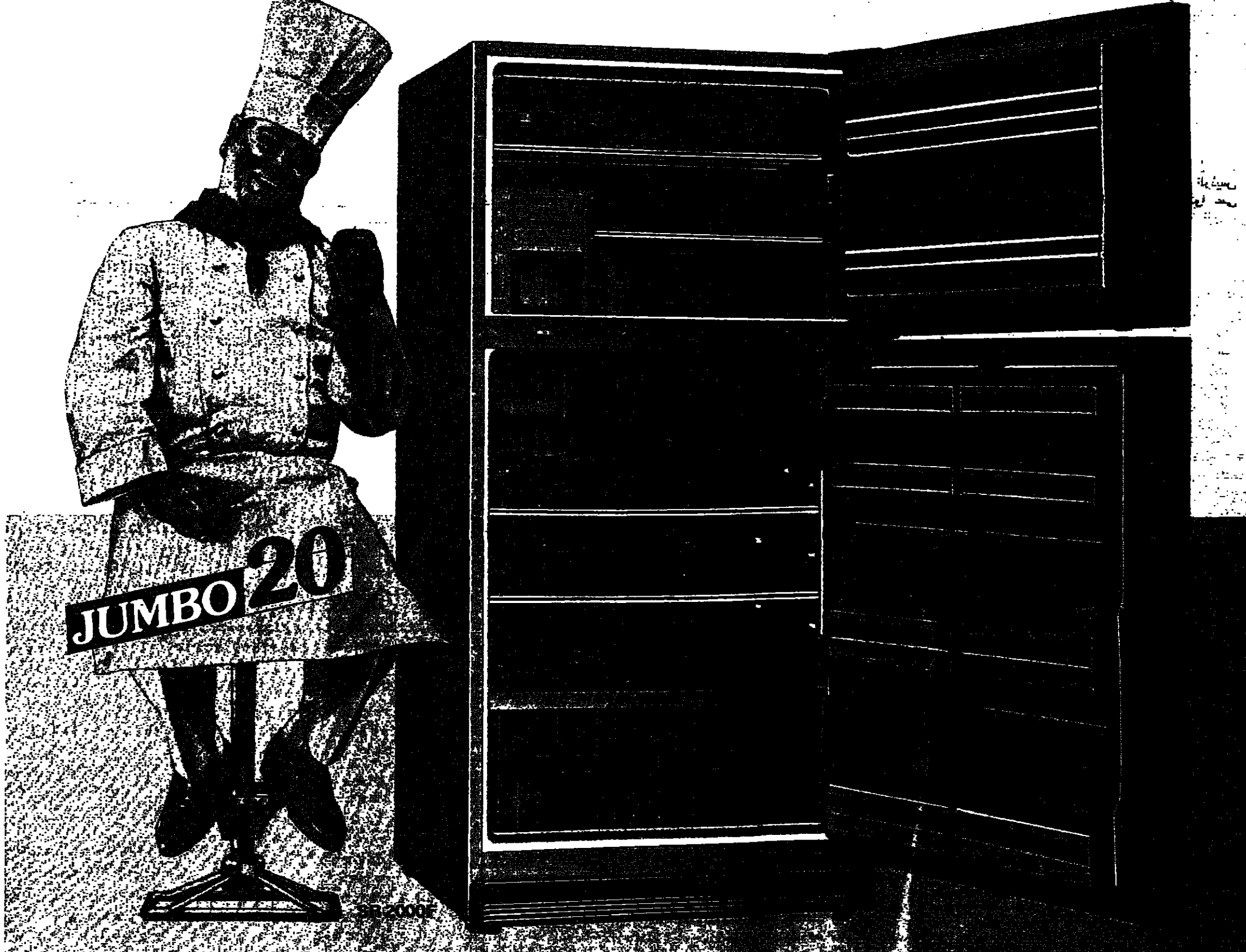
## مساعدا صينية كورية الى افريقيا الوسطى

بانجي/ ا. ف. ب.  
اعلن امس في بانجي بعد اسبوعين من الزيارة الرسمية التي قام بها الجنرال انثوني كولنجيا رئيس دولة افريقيا الوسطى بكون وكوريا الشمالية. ان الصين قدمت لجمهورية افريقيا الوسطى قرضا بدون فوائد قيمته ٣٠ مليون يوان. اي حوالي ٥ مليارات ونصف مليار فرنك افريقي يسدد على عشرين عاما بفترة سماح عشرة اعوام.

وعلم ان المساعدة الصينية ستستخدم بصفة خاصة في ايجاد مشروع توسيع مركز الاسال في بنيمبو، وتزويده بجهازي ارسال قوة كل منهما خمسون كيلومترا لاداعة افريقيا الوسطى، واقامة مستشفى يضم ٢٠٠ سرير في لكد الاحياء الشعبية في بانجي فضلا عن تنفيذ مشروعات اخرى في المجال الزراعي.

وقام الصليب الاحمر الصيني بتسليم سلطات افريقيا الوسطى شيكا قيمته ٥٠ ألف دولار امريكي اي حوالي ١٨ مليون فرنك افريقي وتخصص لتضحايا الجفاف الذي ساد البلاد هذا العام.

# الطهارة البارعون يُقدِّرون أهميّة حَجَمَ جَمَبُو عندما يَرُونَهَا.



نقدم كلاصيات / فريزر / باصمام ولاصكال تلائم كل الاحتياجات.

**SR 1001** ثلاجة / فريزر  
بأبعاد ١٠٠ سم  
الاصغر حجما

**SR 1101** ثلاجة / فريزر  
بأبعاد ١١٠ سم  
بأبعاد متوسطة

**SR 324NFR** ثلاجة / فريزر  
بأبعاد ٣٢٤ سم  
بأبعاد كبيرة

**SR 2000F** ثلاجة / فريزر  
بأبعاد ٢٠٠ سم  
بأبعاد كبيرة

**كل طام يعرف ان سانيو ضمنت ثلاجة / فريزر جمبو ٢٠ أحدث الميزات الملائمة والتوفير. ان سعتها الفائقة ذات ٢٠ قدم مكعبا تومن تخزينا مناسباً حتى للعائلات الكبيرة غالية في الاقتصاد، بينما تقمّل مائة البوليوريثان العازلة والباب المحكم الأغلاق مغنطيسياً على خفض استهلاك الطاقة، وهي مجهزة بنظام أوتوماتيكي كامل لتدوير الجليد وتصريف الماء بطريقة سهلة وعملية. أما شكلها الجذاب فيلفت الأنظار والاعتناء به سهل. ملائمة فائقة - قياس جمبو - كل ما يمتناه ظاهري كبير في ثلاجة / فريزر. تقدمها سانيو.**





(الرياض) في فرنسا

# الإرهاب يطرح المسألة الأرمنية في أوروبا

وسائل الاعلام لفرنسية لا تخفى تعاطفها مع الأرمن فتسمي الإرهاب عنفاً ..

رسالة باريس  
مكتب الرياض من  
حسن التليبي  
الصور من (غلام)

والانتجاه الى العنف .. اي ايجاد (أرضية) للتفاوض .. ويرى الكثيرون ان مثل هذا الخيار لا يمكن ان يتحقق باي حال من الاحوال .. ويتزعم هذا الشق القس السويصري (جيمس كارنوسيام) المنحدر من اصل ارمني والذي اوكت اليه مهمة الاشراف على (المؤتمر الثاني حول الارمن) المنعقد بمدينة لوزان السويسرية .

اما بخصوص ردود الفعل داخل فرنسا فحري بنا ان نعلق بحالة على موقف الصحافة الفرنسية من العلية .. وتركيزنا على ذلك يبرره على الاقل عنصران اثنان :

اولهما : ان وسائل الاعلام الفرنسية اجتمعت كلها في البداية على ادانة مرتكبي العملية وانقسمت على نفسها فيما بعد على اثر التعرف الى مديرها .. فشة طرف يرى ان الحاجة كانت تدعو الى اعتقال (غارديجيان) ورفاقه قبل حدوث العملية طالما ان البوليس كان على بينة بما سيحدث ومن ثم فان السلطات الفرنسية تتحمل قدراً كبيراً من المسؤولية .. وهناك طرف ثان يعتقد ان القانون الفرنسي يمنع على البوليس اعتقال الافراد ما لم تثبت ادانتهم .

اما العنصر الثاني فيمثل في الطريقة التي تناولت بها وسائل الاعلام الفرنسية عملية اورلي .. فالتنديد بها كان بالاجماع كما نكرنا .. بيد ان عبارة (الارهاب) التي يطلقها الاعلام الغربي عامة على العمليات الفدائية الفلسطينية حتى داخل الارض المحتلة استبدلت هذه المرة - فيما يتعلق بالارمن - بعبارة اقل حدة مثل (العنف .. العملية .. القوة) والحقيقة ان لهذا الاختيار اسباباً كثيرة لا يسمح المجال بذكرها ولعل اهمها التعاطف مع المسيحيين الارمن !!!

مصلاب قوم عند قوم فوائد

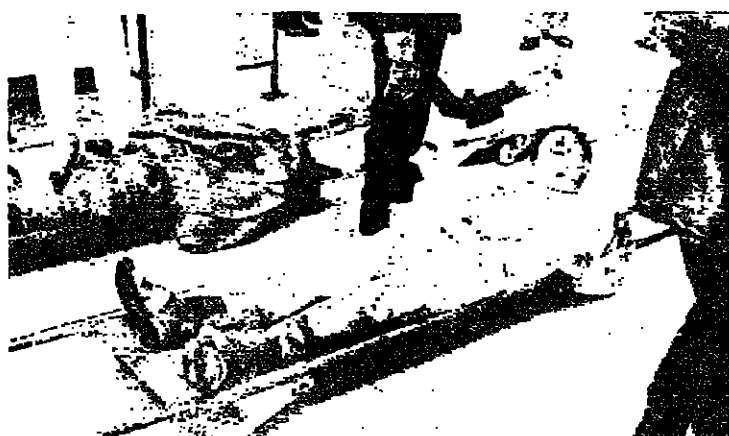
لقد عمدت السلطات الفرنسية منذ حدوث العملية الى شجبتها والتنديد بمرتكبيها - سواء كان ذلك من قبل رئيس الدولة ام رئيس الوزراء او وزير الداخلية الذي اخذ على السلطات التركية قولها ان فرنسا تحمي (مقترفي) العمليات الارمنية) ضد المصالح التركية .. وقال السيد دوفير ان فرنسا لا تحتاج لدروس الآخرين . ولكن الذي حدث ان القاء القبض على الجاني من قبل السلطات الفرنسية اسهم بقسط كبير في تجميل صورة اليسار الحاكم .. فلاول مرة تتوصل فرنسا الى ضبط مرتكبي (العمليات الارهابية) . ويبدو ان هذا الانتصار جاء في الوقت المناسب ولاسيما بعد ان فقد ميتران كثيراً من شعبيته وهو على كل حال بمثابة (الأكسجين) لحكومة موروا ويوان سفر الى عطلة صيفية شبه هادئة بالنسبة الى الوزراء الاشتراكيين والشيوعيين .



● مكان الانفجار في مطار اورلي

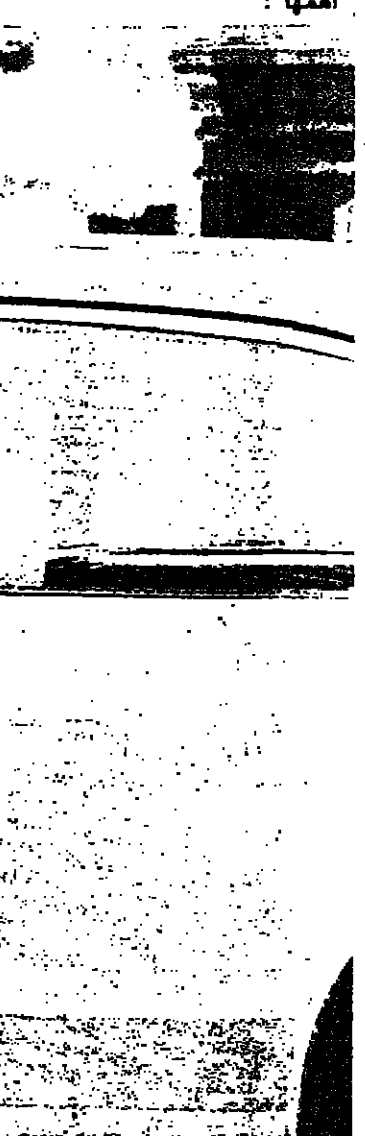


● الدبلوماسي التركي صرعه الارهابيون داخل سيارته



● بعض ضحايا الحادث

وممارسة لحمل العالم على الاعتراف بالمجزرة الارمنية المزعومة .



في يوم الجمعة ١٥ يوليو الجاري وفي حدود الساعة الثانية والنصف انفجرت قنبلة في مطار (اورلي) الباريسي قرب مكتب الخطوط الجوية التركية فاوقبت بحياة خمسة مسافرين وجرحت اكثر من خمسين آخرين .. وبعد مضي دقائق على الانفجار أعلن (الجيش الارمني) مسؤوليته عن العملية .. وسارعت السلطات الفرنسية الى لقاء القبض على عدد من الاشخاص المعروفين بانتمائهم الى التنظيم او تعاطفهم معه وتوصل البوليس - ولاول مرة - في سجل مثل هذه العمليات الى التعرف على الجاني الذي يدعى (غاريد جيان) وهو شاب سوري الجنسية ويبلغ من العمر ٢٩ سنة .. قال الشاب انه وضع القنبلة في كيس وسلمه الى احد المسافرين على الخطوط الجوية التركية وكان ينتظر ان تنفجر داخل الطائرة وهي في السماء .

السفارة السورية بباريس ادانت العملية ونفت ان يكون سوريا اي ضلع فيما حدث كما أكد البيان الصادر عن السفارة انه لا يمكن لأي دولة كانت ان تراقب تحركات كل مواطن وسكنته ... كل ذلك يحمّلنا الى القاء اسئلة عديدة سنسعى الى الاجابة عليها فيما بعد : من هو (الجيش السري الارمني) ؟ ما هي مطالبه ؟ لماذا يركز الارمن على دول اوروبا الغربية في عملياتهم ؟ ما هي مواقف الجالية الارمنية من هذا التنظيم ومن القضية الارمنية ؟

**الجيش السري الارمني** يضم التنظيم عناصر شابة متدربة تدريباً عسكرياً ومتخصصة اساساً في عمليات الكوماندوس .. وقد تأسس سنة ١٩٧٥ على يد عدد من الذين ينحدرون من اصل ارمني ويطالبون دول العالم وبخاصة الدول الأوروبية على حمل السلطات التركية على الاعتراف باقتراح مجزرة في حق الشعب الارمني سنة ١٩١٥م ذهب ضحيتها كما يزعمون مليون ونصف المليون ارمني وكان مثل هذا المطلب مرفوعاً من قبل ١٩٧٥م



● ادانة الجريمة في يد الشرطة



● الشرطة تحرس جثة الدبلوماسي داخل السيارة



● الجيش السري الارمني : ندوة صحفية بباريس



● عملية اورلي : ٥ قتلى واكثر من خمسين جرحاً







## تشاد والدعم الأمريكي

«يوم الثلاثاء قررت واشنطن تقديم معونة عسكرية عاجلة الى الحكومة التشادية التي تواجه هجوما مضادا صعبا. وعلى الرغم من ضلالة المساعدة التي لا تزيد عن ١٠ ملايين دولار فقد رحبت بها انجاسينا ذلك انها تعني ان الاميركيين يدركون الاهمية الجيو-ستراتيجية لتشاد وانهم عقدوا العزم على وقف الهجوم الذي تتعرض له قوات حسين حبري».

### لوفغارو

ويوال المسؤولون بالعاصمة التشادية دراسة اهمية حقيقية لهذه المعونة التي تقدر بمشيرة ملايين دولار وهو مبلغ لا يذكر بالنسبة لحجم الولايات المتحدة الأمريكية.

انه يتعين اولا استقطاب قيمة النقل من المبلغ الاجمالي للمعونة. والمتوقع ان تنتهم تكاليف النقل حوالي ثلاثين او ٢٥ بالمائة من حجم المعونة نظرا لكون العتاد سوف يأتي من الولايات المتحدة مباشرة وليس من احدى القواعد الأمريكية المنتشرة بجمهورية ألمانيا الاتحادية.

والنقطة التالية من حيث ترتيب الاهمية هي التمثلة في السؤال التالي: من سيتلقى ماذا؟ لاشك ان المعونة قد تقررت لتشاد.. لكنه يتعين على حسين حبري ان يأخذ في اعتباره احتياجات القوات الزائيرية بتشاد.. وباختصار فسوف يتسلم مظلوي المارشال مويوتو جزءا من مركبات النقل ومن الاسلحة الأمريكية الخفيفة.

ومن المقرر ان تصل طلائع طائرات النقل الأمريكية العالقة هيكيكيل ١٣٠، و٤١ الى العاصمة التشادية في يوم الجمعة وينتظر ان تنتهي العملية في خلال اسبوع واحد من مكاتبة تكرارها اذ استدعى الامر ذلك.

ولاشك ان التشاديين يشعرون باطمئنان اكثر في الوقت الراهن. لكن هل معنى ذلك ان نتحدث عن تدويل الحرب التشادية؟ يرى بعض المراقبين الفرنسيين الذين يواصلون الحديث عن توقعاتهم بحذر بالغ - انه ليس هناك ما يؤكد ان الاتحاد السوفياتي لم يدل بدلو في اللعبة - فعلا - ولكن على طريقة الكرملين الخاصة لجرد تكثيف تعليقات الصحف السوفياتية غير الودية تجاه فرنسا منذ ثمانية ايام فحسب.. وانما لوجود اكثر من سبب يدعوها الى القول بوجود «مستشارين» شرقيين الى جانب القوات الاجنبية التي تساعد جيش عويضي بهدف تحسين مقدرة هذه القوات على استخدام المعدات المتطورة المعقدة.



اسرائيليون في لبنان

## تقسيم لبنان من حيث الامر الواقع



الجميل

يزيد من صعوبة مهمة الرئيسجميل على الصعيدين الدبلوماسي والداخلي في الوقت الذي تتعرض فيه بلاده لصعوبات جديدة. ذلك انه يستصاعدا عمليات الاغتيال والصنف - ومعظمها مرتبط بالوضع في الشوف - يدخل بيروت ذاتها. فالمسلمون اللبنانيون الذين ساندوا صراحة وبإخلاص السلطة المسيحية، رئيس الدولة، بل وقبلا والاتفاق مع اسرائيل قد بدوا في الابتعاد عن هذا الاتفاق نظرا لقلّة فعالية.

تري هل ستقدم المفوضة الفرنسية العمور الى الجيش اللبناني - اذا طلبت بيروت ذلك - ملء الفراغ، والفصل بين المقاتلين في الشوف؟ ايا كانت النوايا الطيبة لباريس - وهو ما اكده وزير الدفاع الفرنسي شارك مهنزو مخرضا - قاننا بصدد قرار حساس يتعين - ولو من الناحية النظرية - استناده الى اتفاق بين مختلف عناصر القوة متعددة الجنسيات لكن لبنان يعلم - بعد مصرع عدد من الجنود الفرنسيين في بيروت - ان المحنة وحدها تكشف عن الصادق الحقيقيين.

## لوموند

«ان القرار الاسرائيلي بالانسحاب الجزئي من لبنان سيزيد من صعوبة مهمة الرئيسجميل على الصعيدين الدبلوماسي والداخلي في الوقت الذي تتعرض فيه بلاده لصعوبات جديدة. وقد اعلن الرئيس اللبناني رفضه الانسحاب الذي قل انه يعني تقسيم لبنان من حيث الامر الواقع».

ليس مالوفا في اية دولة يحتلها جيش اجنبي ان تحبب اعل مستويات هذه الدولة - رسميا - عن ضيقها بانسحاب جزء من الغزاة. لكن هذا هو ما يحدث بلبنان. اذ لم يرغب الرئيس اللبناني امين الجميل لاقناع السوريين بالتدخل عن رفضهم القاطع بمبادرة لبنان قبل رحيل جميع الجنود الاسرائيليين. اما في اسرائيل فان المسؤولين يدافعون بقوة عن نواياهم الحسنة والمعروف ان انسحابهم من الشوف يجنبهم التعرض لحرب عصابات دموية. مع ابقائهم دمشق في مرمى مدافعهم. لكنهم بالتأجيل لبدأ الانسحاب على مراحل - ليس هناك ما يشير الى انها سوف تنتهي - فانهم يقدمون لدمشق الذريعة التي يحتاجها السوريون حتى يبقوا في لبنان الى الابد. من ناحية اخرى فان الاتفاقي جندى اسرائيلى الموجهين بالنقطة كانوا يحولون دون انشاع نطاق الاشتباكات بين الدروز والمسيحيين.. ومن المؤكد ان نطاق هذه الاشتباكات سوف يتسع. وهكذا فان قرار اسرائيل سوف يحقق هذا الحلم السوفامي. اذ كان

والفتاة الأمريكية سامانتا سميت التي كتبت الى الرئيس السوفياتي اندريوف عن الحاجة الى تحقيق السلام بين البلدين لفتت ترحيبا كبيرا وهي تجيب الاتحاد السوفياتي كخليفة على الرئيس بيوري اندريوف. ولكن الفتاة السوفياتية الصغيرة وراة التي نافست الرئيس اندريوف للانفراج عن والدها الدكتور بيوري تارنوبولسكي علمت ان والدها يواجه حكما بالسجن لمدة ثلاث سنوات بسبب نشاطاته المؤيدة للهجرة ولبداية مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي.

والادارة الريفانية قد لا تكون دبلوماسية في اصرارها على موقف صعب يسهم في تحقيق نتائج افضل الا ان الدلائل التي يمكن اخذها من المفاوضات السابقة تؤيد هذا الموقف حيث ان سنوات طويلة من النقاش لم تحقق سوى القليل من التحسن في علاقات الغرب مع القيادة السوفياتية الا ان الاصرار القوي على مبادئ الدفاع والديمقراطية يمثل السبيل الوحيد لتحقيق بعض النظر عن الصعوبات التي سوف يواجهها الغرب في تعامله مع الاتحاد السوفياتي من خلال المفاوضات.

## ضغوط اميركية على نيودلهي

«تفرض الولايات المتحدة حظرا تاما على مبيعات القود النووي وقطع الغيار لمحطة تارابورا للطاقة النووية في الطريق امام زيارة انديرا غاندي لواشنطن وافقت على ان تحل فرنسا محلها وتقوم بتزويد نيودلهي بالاحتياجاتها. ويبدو ان قرار الرئيس ريغان الاخير بتجميد قطع الغيار يهدف الى الضغط على الهند التي ترفض التوقيع على اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية او اخضاع منشآتها النووية للمراقبة بواسطة الوكالة الدولية للطاقة الذرية».

### ايكونوميست

يحاول الاميريكيون مرة اخرى حل مشكلة الهند التي تسعى للحصول على الطاقة النووية عن طريق جر اطراف اخرى لكي تتمكن من السير في ركب تصنيع الطاقة النووية وفي الاسابيع قبل الماضي وخلال الزيارة التي قام بها وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز الى نيودلهي تم الاتفاق على ان تسعى الهند للحصول على قطع الغيار لمحطة الطاقة النووية في تارابور من اوروبا الغربية واكمل اخرون من الولايات المتحدة.

والمعروف ان الولايات المتحدة تفرض حظرا تاما على مبيعات القود النووي وقطع الغيار لمحطة تارابور الهندية منذ عام ١٩٧٨م واصبح هذا الحظر يشمل كل الدول التي لا تقبل ان تجعل نشاطها النووي تحت المراقبة ولاغراض السلمية فقط. وفي العام الماضي ولتسهيل الطريق امام زيارة السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند لواشنطن وافقت الولايات المتحدة على ان تحل فرنسا محلها وتقوم بتزويد الهند باليورانيوم لمحطة تارابور. اما اتفاقية قطع الغيار فقد استمرت على نفس الاسلوب - ولكن هذه الاتفاقية لم تسهم في حل كل المشاكل سواء الدبلوماسية منها او التكنولوجيا.

ان محطة تارابور التي يتم بناؤها بمساعدة اميريكيين تعتبر المحطة الوحيدة من نوعها في العالم كما ان شركة جنرال اليكترى هي الشركة الوحيدة التي تستطيع ان تصنع قطع غيار لهذا المفاعل النووي ويمكن تصنيع هذه

القوة المدمرة بشكل بناء كما ان الاتحاد السوفياتي لم يعد نفسه بعد لتخفيض عدد صواريخه من طراز اس ١٨. اس اس ١٩ التي تعتبرها الولايات المتحدة التهديد الرئيسي لصواريخها - المتمركزة في الارض.

وقد تاجلت مفاوضات الحد من الصواريخ النووية متوسطة المدى حتى شهر ايلول سبتمبر القادم ولكن هذه المفاوضات اضررت تقدا اقل حتى من التقدم الحزير الذي احرزته مفاوضات الاسلحة الاستراتيجية «ستارت» ذلك لان الاتحاد السوفياتي لا يزال يصر على ضرورة دعم القوة النووية البريطانية والفرنسية ضمن المحادثات بين واشنطن وموسكو وهذا هو السبب المباشر الذي يعزى عليه عدم تقدم المفاوضات الا ان نشر الصواريخ المقرر له ان يبدأ في اوروبا الغربية في شهر ديسمبر كانون اول القادم قد يجعل موسكو في اللحظة الاخيرة توافق على حل وسط حتى تمنع الولايات المتحدة من نشر صواريخ كروز ويشتنغ.

واهم ما يمكن ان يساهم به مؤتمر مدريد يمكن في تركيز محادثات الشرق والغرب على حقوق الانسان اكثر من نزاع السلاح. ولقد اصبحت القضايا الانسانية هامة الان لدرجة ان الاتحاد السوفياتي وافق مرغما على مواصلة هذا الجزء من النقاش حول اتفاقية هلسنكي. وسيبقى المؤتمر اولوية بسيطة لاجتماعات الاختصاصيين الذين من المقرر ان يتم في جنيف ويبرن قبل المؤتمر



انديرا

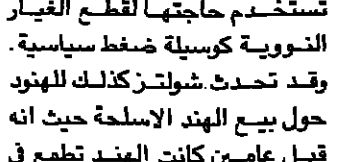
غاندي



ريغان



كلوتر



كلوتر

لتأجيل الحظر على الدعم النووي للدول التي تشبه الهند والتي رفضت التوقيع على قانون استخدام الطاقة النووية للاغراض السلمية وجعلها تحت المراقبة الا ان تأجيل قرار الحظر ليس محتملا من قبل الكونجرس كما اكتشف الرئيس السابق جيمي كارتر ابان رئاسته كما ان الرئيس الحالي رونالد ريغان لم يقترح اي شيء من هذا القبيل بعد والشعر الذي يقلق أعضاء الكونغرس وغيرهم من المهتمين في هذا الموضوع هو شرط السلامة في الهند ومدى توفرها وكيفية استهلاك الوقود النووي الذي يحتوي على مادة تكفي لتوليد مساحة يحتاج تطويعها الى تقير ٢٠٠ قنبلة نووية.

ويبدو ان المحكمة العليا منعت مؤخرا الكونغرس من حقه في استخدام حق النقض «الفيتو» ضد قرار الرئيس الأمريكي لتأجيل الصادرات النووية الا ان التقصيرات لهذا القرار تختلف من جهة لاشري وعلى اي حال فان الرئيس الأمريكي على ما يبدو غير مهتم بمسألة التأجيل كثيرا لانه لا يريد ان يدخل في صراع مع الكونغرس بسبب الهند بدون ان يجد السبب الكافي كما قال شولتز في نيودلهي لانه من وجهة نظر شولتز فان تحقيق وسائل السلامة في محطة تارابور يعتبر سببا كافيا اما الهند فلا يزالوا يشعرون بالقلق بان الولايات المتحدة سوف

## فرصة وظيفية البنك السعودي الأمريكي يعلن عن رغبة في تعيين ٣ سكرتير

يجيدون انطباعا على الآلة الكاتبة باللغتين العربية والانجليزية وذلك للعمل بفروع البنك في المنطقة الوسطى.

الأفضلية للسعوديين ومن يحملون إقامة نظامية قابلة للتحويل.

للمراجعة: البنك السعودي الأمريكي

الرياض - شارع المطار - عارة الخاشقجي الدور الثالث (شؤون الموظفين)

توصيلة - ٤٠١ (٤٧٧٠٤٧٧٠)

البنك السعودي الأمريكي Saudi American Bank



برقيات قصيرة

● أعلنت شركة بستي للاستيراد المملوكة للدولة ان فلتندا ستزيد ما تدفعه ثمنا للنقط الخام السوفياتي غير انها امتنعت عن ذكر حجم هذه الزيادة في السعر على وجه التحديد كما جرت العادة. وذكرت مصادر رفيعة المستوى ان السعر الجديد سيكون ٢٩٥ دولارا للبرميل بآثر رجعي من اول تموز (يوليو) وهذا يعني زيادة بواقع ٥٪ سنوا للبرميل على سعر ٢٩ دولارا الذي كانت فلتندا تدفعه منذ اول ايار (مايو) عندما ارتفع السعر بنفس المقدار. ومن المقرر ان تشتري فلتندا نحو ثمانية ملايين طن من النقط الخام السوفياتي في العام الحالي كما أعلنت رسميا انها قد تشتري مليوني طن من النقط الخام من الاتحاد السوفياتي لبيعها في الاسواق العالمية هذا العام غير ان مصادر السوق تقول ان هذا النقط قد لا يكون سوفياتيا في الاصل.

● يقول فريق من ستة اطباء في كلفورنيا ان ضرر السجائر ذات النسبة المنخفضة من القار والنيكوتين التي يشترها مدخنون كثيرون يعتقدون انها اكثر امنا ليس اقل من ضرر السجائر العادية. وقالت المجموعة في تقرير نشر في نشرة ميوا انجلاند جيونال اوف مديسين ان مدخني ما يطلق عليه السجائر منخفضة القار والنيكوتين يستهلكون من النيكوتين ما يعادل الكمية التي يستهلكها مدخنو السجائر العادية.

كما توصل اطباء ايضا الى ان كميات النيكوتين التي تعلنها شركات تصنيع السجائر وفي الاختبارات التي تجريها اللجنة التجارية الاتحادية لا تعكس بدقة كمية النيكوتين التي يستنشقه المداخن لان الاختبارات تجري على آلات وليس على اشخاص. وقال الباحثون ان الاعلانات الصادرة من شركات تصنيع السجائر مشيرة الى ان مدخني السجائر منخفضة النيكوتين والقار سيترصون لكمية اقل من القار والنيكوتين مضلة. وفي مقال افتتاحي في النشرة التي صدرت مؤخرا قال الدكتور كلود لنافان الذي يعمل في المعهد الوطني للقلب والرئة والدم في واشنطن ان الدراسة اظهرت انه على الرغم من الاعلانات المغرية ليست هناك اية سجائر اقل خطرا واكثر امنا.

● جاء في دراسة بريطانية عن الطيران ان ملاحي طائرة ركاب قد استغرقوا في النوم لمدة ٢٠ دقيقة في المحيط الاطلسي حتى ايقظهم جرس الانذار. وكلفت هذه احدي ثلاث حالات تعبس انشاء الطيران تم ابلغها بصورة سرية الى معهد طب الطيران التابع لسلح الجو الملكي في دراسة عن العوامل البشرية في سلامة الطيران. وقد اخذت سرعة طائرة الركاب تزايد ببطء مما جعل جرس الانذار يوقظ وهذا ما ايقظ الطيارين. وفي تقرير آخر قال طيار كان يطير وحده انه نغمس وهو على ارتفاع ٢٨٠٠٠ قدم (٨٦٠٠ متر) بينما كان الطيار الايمن يعمل. وقال المعهد ان حالات نغمس الطيارين انشاء الطيران هي حالات قليلة جدا من الناحية الاحصائية الا انها تمثل مشكلة مهمة.

● ابلغ اثنان من كبار مساعدي الرئيس ريفان ملياري دولارا سنويا.

# لعيش المرتفع .. ففيد القلب ضارب جمرات السيرة!

## كاه المرتفعات لا يصابونه بالذبح القلبية ولكنهم يصابونه بمرض الجبال الناتج عن ازدياد نسبة الكريات في الدم.



ليدفل، كولورادو ١٠٠٠ ب.  
العك ينفس بسرعة في القرن والدجاج يجد صعوبة في وضع البيض. ومحرك السيارة يختنق ويتوقف عن العمل في هذه المدينة، وهي اعل المدن الأمريكية - وحيث الهواء نظيف وخفيف.

والانسان يتأثر ايضا في المدينة التي يبلغ ارتفاعها ١٠٠٠٠ قدم عن سطح البحر فالرؤى تنفسون بسرعة ويفكرون ببطء.

ان اي مترشح خبير او متسلق جبال يستطيع ان يقدم وصفا لصعوبة العمل والتفكير في الاماكن التي ترتفع فيها القمم لتعاقد السماء. ولكن العلماء والباحثين مثل غروفر ريفان الذين ذهب الى ابعاد ما هو معروف.

فمثلا اشارات دراسة اجرتها جامعة كولورادو مؤخرا الى ان الاطفال الذين تضعهم نساء ليدفل يقل وزنهم بحوالي نصف كيلو غرام عن اطفال النساء اللاتي يعشن بمستوى سطح البحر.

ولكن لعيش في الاماكن العالية فوائد غير متوقعة ايضا. فمع ان اداء اي عمل هنا يسبب الارهاق اكثر نظرا الى قلة الاوكسجين - فان الدراسات تشير الى ان العيش في الاماكن العالية يقلل من احتمالات الاصابة بالذبح القلبية.

وقد اصبح مختبر القلب في جامعة كولورادو بنك الامعة غير الرسمي للابحاث المتعلقة بالمرتفعات. وبات يجذب اخصائيين في هذا الميدان من جميع انحاء العالم ولاغربة في ذلك لان اكثر من نصف هذه الولاية يزيد ارتفاعه عن ميل واحد.

١٦٠٠٠ متره والمختبرات الطبيعية، مثل ليدفل سهلة الوصول اليها. والعلماء هنا يدرسون كل شيء من الارتفاع البسيط الذي يسببه الارتفاع الى امتلاء الشعب الرئوية بالسائل والظاهرة الغامضة التي تعرف باسم السكر الطبيعي. وما هذه الظاهرة؟ يقول غروفر: «اننى معتاد على تسلق مرتفعات تبلغ ١٤٠٠٠ قدم ٤٠٠٠ متره والذي يحصل ان شيئا ما يحدث لك فجأة فتشعر بشيء من الانشواء والسعادة ويصعب تصفيتها بطريقة غير لائقة. اننى املك صورا لاشخاص انفسروا ضاحكين. ان الامر شبيه بالسكرو الخفيف».

سيارة التاكسي. وعندما تصل السيارة بعد ١٥ دقيقة. يكون هو قد نسي الى اين يريد الذهاب. والتجارب التي اجراها الجيش الاميركي على الجنود الذين كانوا يهرون التمارين على جبال ترتفع ١٤٠٠٠ قدم كانوا يرتكبون اخطاء كثيرة ويجزون عن القيام بعمل معين.

ولكن في النبيل التي تعرف باسم «سقف العالم» حتى الوديان المغلفة اعل من الجبال في البلدان الاخرى. وحيث معدل الارتفاع يبلغ ١٦٠٠٠ قدم ٤٠٠٠ متره ولكن السكان لا يعانون من اية مشاكل والسر كما يقول الدكتور تشارلز هوستون كامن في التكيف ولكن حتى التكيف له حدوده. فليست هناك في العالم كله اماكن مهيولة بصورة دائمة في اماكن يزيد ارتفاعها عن ١٧٠٠٠ قدم ٥٠٠٠ متره.

ومرشدو الشرياء المشهورون في جبال الهيمالايا هم مثل حي على تكيف الانسان مع الارتفاعات الشاهقة. ويقدم غروفر وصفا لبعض شبان الشرياء وقد رآهم يتسلقون قمما تقارب ٢٩٠٠٠ قدم ١١٧٠٠ متره وهم يحملون احمالا ثقيلة على ظهورهم. يفتنون ويصفون وكان شيئا لم يكن..

والمثل الاخر هو فريق سباق اجتياز الضاحية في ليدفل الذي فاز ببطولة الولاية ١٢ مرة متتالية. ومن الاسباب الرئيسية لذلك ان جسم الانسان يتكيف في النهاية مع الارتفاع عن طريق انتاج الكثير من كريات الدم الحمراء مما يعنى ازدياد المقدرة على اختزان الاوكسجين الضروري للصعود في الرياضة.

وهذا الدم الغني بالكريات الحمراء مهم لبنوك الدم. ولكنه يؤدي ايضا الى تباطؤ نقل الاوكسجين مسببا الصداع وقصر التنفس والتوسع. والكثيرون من متوسطي العمر في ليدفل يعانون من مرض الجبال هذا ويحتاجون الى تخفيف الدم بين وقت وآخر.

الا ان نساء ليدفل لا يعانون كثيرا من مرض الجبال هذا. ولكن اطفالهم يقل وزنهم بمقدار نصف كيلو غرام عن اطفال مستوى البحر. وان كان غير معروف حتى الان ما اذا كان ذلك يؤثر على نمومهم.

وتقول الدكتورة لورنا مور في جامعة كولورادو ان الدراسات التي اجريت في ليدفل وفي سيري

# «مزيل شعير خصاص» بالاغنياء

روما / اسناب  
في وقت يتكلم فيه حجم السمنة ويتصاعد الجهود لتوفير الطاقة، تظهر بين فينة وأخرى اكتشافات جديدة تعمل على توفير الوقت والطاقة. ومن بين تلك الاكتشافات تلك البروتين الذي سمي (ع ن ب) (عامل نمو البشرية) الذي تم استخدامه لأول مرة منذ عامين لجز صوف الاغنام في استراليا.

ويؤكد الباحثون الايطاليون حاليا على اجراء تجارب مماثلة تهدف لاستخدام البروتين في جز شعر الماعزين من رؤوس الاغنام في ايطاليا بعد ان باتت عملية جز الاغنام للحصول على الصوف الباهظ الثمن مشكلة تؤرق اصحاب القطعان وارتفاع اجورهم الامر الذي يتعكس على نفقات الانتاج مما ادى للصوف الى فقدان مركزه في الاسواق العالمية واعتماد الصناعات على الصوف الصناعي.

وقال الامر كذلك حتى تدخل العلم الحديث واكتشف فيليب مور التابع لمعهد الابحاث الاسترالي

## القبض على عصابة صينية تخصصت في اختطاف وبيع الاطفال للعييمين

ويكن / رويترز  
تكررت صحيفة صينية محلية ان الشرطة ألقت القبض على افراد العصابة الخمسة الذين كانوا يختطفون الاطفال ويبيعهم للزواج العييمين.

وقالت صحيفة (شانكسي) ان افراد الاسر انقروا بالبقاء عندما تم اعادة تسعة اطفال تتراوح اعمارهم بين الثانية والثامنة لهم بعد ان طاولا مخفوقين لمدة تصل الى ١١ شهرا.

وقالت ان افراد العصابة تلقوا اكثر من ٤ الاف يوان (التي دولار) مقابل الاطفال المخطفين الذين تم بيعهم الى اشخاص لم يتجربوا في اقليم شانغونغ الذي يبعد عدة مئات من الاميال الى الشرق من بكين.

وكانت وكالة انباء الصين الرسمية قد اوردت عدة حالات تقوم فيها العصابات باستغلال الزواج المحزومين من الاتجار والذين يشعرون بانهم مخفوقون نظرا لحرقهم من الورث الذكور.

ويشعر جميع الصينيين باهمية انجاب الابناء الذكور لكي يحملوا اسم الاسرة فيما بعد ولكي يتولوا العمل في المزارع.

وقد استطلعت الامة عقب صدور الاجراءات الرامية الى تنظيم الاسر الصينية والتي تسمح بانتاج طفل واحد كحد قصص ويعني هذا انه ليس في وسع الاسرة التي تتجوز طفلة الحصول على مولود ذكر الا عن طريق التثنية.



### معد الإدارة العامة

لمحة عن البرامج الاعلانية بمعد الإدارة العامة لمجلة شهارة الكفاءة

#### أولاً: البرامج:

- ١- برنامج النسخ الاعدادي ٢ - برنامج إدخال الحاسب الآلي
- ٢- الأهداف:

- ١- تأهيل الراشدين في مهنة النسخ وما يرتبط به من أعمال كالمحفوظات والمراسلات.
- ٢- تأهيل الراشدين في مهنة إدخال بيانات الحاسب الآلي وما يرتبط به من معلومات كاللغة الإنجليزية واللغة العربية والنسخ.
- ٣- تنمية ميول الراشدين نحو العمل في مهنة النسخ وأعماله الدالة.

#### ثانياً: المزايا:

- ١- يمدد الراشدين أثناء الدراسة في وظائف المربية الثانية ويصرف له راتب ١٨٢٥ ريالاً وريالاً نقلاً قدره ٤٠٠ ريالاً ليصبح الإجمالي ٢٢٢٥ ريالاً.
- ٢- يصرف له راتب شهرين عند التحاقه بالبرنامج كبركة تكريم لمرافقة التمتع.
- ٣- التعويض الكامل للدراسة - ٤- اعتبار الراشدين خريجين لأغراض التقاعد.
- ٥- توفير سكن للأزواج - ٦- التمتع بالمربية الثالثة بعد التحاقه براتب قدره ٢٢١٠ ريالاً وريالاً نقلاً قدره ٤٠٠ ريالاً وريالاً طيبة عمل قدره ٢٠ ٪ من الراتب الأساسي ليصبح الإجمالي الراتب ٣٠٥٢ ريالاً - ٧- إتاحة الفرصة للمتفوقين من خريجي النسخ للدراسة فصلة كافي ولتأمينهم بالمربية الرابعة بعد التحاقه.

#### ثالثاً: المدة الدراسية:

كل من البرنامج مهيمن عبارة عن فصل واحد مدته عشرة أسابيع، ويجوز للمتفوقين من خريجي النسخ الى فصل ذات مدته عشرة أسابيع أخرى.

#### رابعاً: شروط الالتحاق:

- ١- أن يكون المتقدم حاصل على شهادة الكفاءة أو ما يعادلها ٢ - أن تتوفر فيه شروط السعي في الوظائف الحكومية - ٣ - أن يجتاز المقابلة الشخصية واجتياز المقابلة المقابلة بجملة.

#### خامساً: مكان الدراسة:

يمكن للمتقدمين في برنامج النسخ الإعلاني اختيار مكان السعي الثاني إما بالمقر الرئيسي لمعد الإدارة العامة بالرياض أو بأحد فروعها بجمدة أو البعدي.

#### سادساً: موعد بدء الدراسة:

تبدأ الدراسة يوم السبت ١٤٠٣/١٢/١٧ هـ

ولكن في النبيل التي تعرف باسم «سقف العالم» حتى الوديان المغلفة اعل من الجبال في البلدان الاخرى. وحيث معدل الارتفاع يبلغ ١٦٠٠٠ قدم ٤٠٠٠ متره ولكن السكان لا يعانون من اية مشاكل والسر كما يقول الدكتور تشارلز هوستون كامن في التكيف ولكن حتى التكيف له حدوده. فليست هناك في العالم كله اماكن مهيولة بصورة دائمة في اماكن يزيد ارتفاعها عن ١٧٠٠٠ قدم ٥٠٠٠ متره.

وتختلف ردود فعل الناس للارتفاع عن بعضهم البعض. ويقول جاك ريفان الباحث في جامعة كولورادو ان ملايين الناس يأتون الى كولورادو كل سنة من الاماكن المنخفضة لممارسة الرياضة القاسية مثل التلج على الثلج وتسلق الجبال. وقليلون هم هؤلاء يصابون بالاشراكات الخطرة. مثل الاديما الشعبية. اي مرض الاستسقاء وهو مرض فتاك لانه يملا الرئة بالسائل.

يحوال ٥٠ بالمائة من الناس الذين يتنقلون من مستوى البحر الى ارتفاع ٧٠٠٠ قدم (٢٢١٠ متر) يصابون بانزعاج ميم. مثل الدوخة والغثان والارق. ولكن ٩٠ بالمائة من الذين يرتفعون الى علو ٤٠٠٠ قدم (١٣٠٠ متر) يصابون بمرض الجبال الذي تصاحبه عادة اعراض حادة مثل نزف الدم من العينين والاذن.

ويقول العلماء ان طاقة الانسان على العمل تتدنى بمقدار ٣ بالمائة ابتداء من ١٠٠٠ قدم ٣٠٠٠ متره وهذا يعني ان الارتفاع علو ١٦٠٠٠ قدم ٤٠٠٠ متره سيؤدي الى تدنى قدرة العمل الى النصف. وهذا فضلا عن ان النقص في الاوكسجين يؤثر على سلامة التفكير.

ويقول احد المحاسبين في ليدفل انه يضطر الى النزول الى دنفر كلما اراد مسك فئات شركته واعداد الموازنة. وفي رجل اعمال بريطاني كان يعيش في لايان ببوليفيا يقول انه كان يستدعي



لِلْوَاسِعَةِ وَالْجَمْعِ  
١٤٠٣ هـ





## مباريات البطولة العربية الثامنة لكرة الطاولة تبدأ يوم ٢٩ شوال بالمغرب ١٦ دولة توافق على المشاركة .. والاتحاد العربي للعبة يجتمع أشاء البطولة

من المقرر ان تبدأ مباريات البطولة العربية الثامنة لكرة الطاولة يوم ٢٩ شوال الحالي وذلك بقصر المعرض بمدينة الدار البيضاء - المغرب - وتستمر حتى ١٠ ذي القعدة.

هذا ومن المعروف ان البطولة تقام تحت اشراف الاتحاد العربي لكرة الطاولة والذي تلقى موافقة ست عشرة دولة عربية على الاشتراك وهي قطر (تشارك بفرق ناشئين فقط) والعراق - المملكة العربية السعودية - الكويت - موريتانيا - سوريا (فرق أنسات فقط) الأردن - ليبيا - الامارات العربية المتحدة - البحرين - اليمن الشمالي - اليمن الجنوبي - الجزائر - تونس - فلسطين بالإضافة الى الاتحاد

## الغناء مباراة المملكة وفلسطين لا تعديل في الجدول .. واليوم تلعب مع العراق

بطرا اى تعديل على جدول المجموعة والتي أصبحت تضم وفد المملكة - العراق - البحرين - عمان - وعلى هذا الاساس فسيلعب اليوم فريقنا أولى مبارياته مع فريق العراق كما كان مقررا في الجدول.

هذا وقد علمت (دنيا الرياضة) من مصدر خاص ان الفريق الفلسطيني يلعب اى مباراة في المسابقة التي تحمل اسمها وينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بالتعاون مع الجامعة العربية للعبة. وهذا وقد قررت اللجنة المنظمة ٢١

من المقرر ان تبدأ مباريات البطولة العربية الثامنة لكرة الطاولة يوم ٢٩ شوال الحالي وذلك بقصر المعرض بمدينة الدار البيضاء - المغرب - وتستمر حتى ١٠ ذي القعدة.

هذا ومن المعروف ان البطولة تقام تحت اشراف الاتحاد العربي لكرة الطاولة والذي تلقى موافقة ست عشرة دولة عربية على الاشتراك وهي قطر (تشارك بفرق ناشئين فقط) والعراق - المملكة العربية السعودية - الكويت - موريتانيا - سوريا (فرق أنسات فقط) الأردن - ليبيا - الامارات العربية المتحدة - البحرين - اليمن الشمالي - اليمن الجنوبي - الجزائر - تونس - فلسطين بالإضافة الى الاتحاد

## بعض الحرس تغادر اليوم لبلجيكا

تقديم الصورة المختبنا للشباب لكرة اليد مباريات البطولة العربية الأولى لكرة اليد للشباب والتي ستشهد صالة جدة المعلقة مبارياتها التي تأتي في المقام الأول تجمعاً عربياً كبيراً .. ولأننا ان شبابنا قادرون على

بعد ايام يخوض منتخبنا للشباب لكرة اليد مباريات البطولة العربية الأولى لكرة اليد للشباب والتي ستشهد صالة جدة المعلقة مبارياتها التي تأتي في المقام الأول تجمعاً عربياً كبيراً .. ولأننا ان شبابنا قادرون على

## الغناء مباراة المملكة وفلسطين لا تعديل في الجدول .. واليوم تلعب مع العراق

بطرا اى تعديل على جدول المجموعة والتي أصبحت تضم وفد المملكة - العراق - البحرين - عمان - وعلى هذا الاساس فسيلعب اليوم فريقنا أولى مبارياته مع فريق العراق كما كان مقررا في الجدول.

## في أولى مباريات الاتفاق .. يكسب المطبعة ٢/٣

من الشوط الأول .. أهداف المطبعة .. الهدف الأول .. سجلة مديري ابو النور من ضربة جزاء عندما لمست الكرة يد عادل ابراهيم الذي مثل الاتفاق لأول مرة وذلك في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني .. الهدف الثاني .. سجلة احمد عبيد حسن في الدقيقة ٤١ من الشوط الثاني .. التحكيم .. ادر المباراة طاهر بوجيني مكن من محمد عبدالله خليف ومحمد عبدالرضا واحمد شروقي لعب للاتفاق .. مبارك الدوسري - سامي جاسم - عادل ابراهيم - سلمان حمدان - صالح عادل جاسم - عيسى خليفة - صالح فيصل الدين (مها ساعد) - جمال محمد - عمر باخشوين - عبدالعزيز بونلي .. هدف الاتفاق الأول .. سجلة صالح خليفة من كرة عكسية من عمر باخشوين وذلك في الدقيقة ٢٢ من المباراة بعد ارتدادها من يد الحارس .. الهدف الثاني .. سجلة جمال محمد بعد ان لعب كرة قوية ارتدت من يد الحارس ثم اكملها مرة اخرى وذلك في الدقيقة ٢٥ من هذا الشوط .. الهدف الثالث .. سجلة سلمان حمدان من ضربة جزاء بعد عرقه عمر باخشوين داخل منطقة الجزاء وذلك في الدقيقة ٤١

## رقم قباسي جديد في ألعاب القوى

بوودو/١. ف. ب. : حققت الفرنسية زوايمية باكلو رقماً قياسياً وطنياً جديداً لمسباق ٢٠٠ متر للسيدات .. وذلك بقطعها المسافة في زمن قدره ٢٢ ثانية وتسعة وخمسين من مائة من الثانية خلال اليوم الثالث والأخير من بطولة فرنسا لألعاب القوى يوم الأحد الماضي في بوودو جنوب غرب فرنسا. وقد حسنت بشكل واضح الرقم السابق باسم شتال رجساً ٢٢.٢٧/١٠٠ ثانية في عام ١٩٨١ الا ان زوايمية باكلو قررت ان تشترك فقط في سباق ١٠٠ متر وسباق التتابع ١٠٠ متر في ٤/٤ خلال بطولة العالم التي ستقام في هلسنكي في الفترة من ٨ الى ١٤ أغسطس .. وأخيراً في مسابقة الفزف بالزانة - احققت الفرنسي - بيير كينون - صاحب أفضل رقم لياقة عالمي خلال الموسم وقدره ٥.٨٠٠ مترًا - انجزه في شرويلو خلال بطولة نيس الدولية (جنوب فرنسا) رقم ٥.٦٥٠ امان ، بلقبه القومى واكد تفوقه الحالي على الفرنسي تيري فينيون ..

## الاربعة القادم .. فريق القدم الهلالي يبدأ معسكره الداخلي

الاربعة القادم .. فريق القدم الهلالي يبدأ معسكره الداخلي .. يبدأ لاعبو الهلال لكرة القدم معسكرهم التدريبي الذي يبدأ يوم الاربعاء القادم ولمدة عشرة ايام .. وذلك من اجل اختبار خمسة وعشرين لاعبا للتضامن الى بطة الهلال المسافرة الى بريطانيا في اول الشهر القادم لاقامة معسكر تدريبي لفريق كرة القدم في لندن استعدادا للموسم الرياضي القادم.

## في بطولة الطائفة فوز الاهلي على الأمن السوري ١/٣

الرياض - دنيا الرياضة : فاز فريق النادي الاهلي على فريق الأمن السوري في ثاني مباراة له ضمن بطولة الاندية العربية للإبطال لكرة الطائرة التي تقام هذه الايام في المغرب الشقيق .. وقد استطاع الاهلي كسب هذه المباراة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .. بعد ان كان متفكلاً بشوط واحد مقابل لاشيء للأمن السوري .. كانت نتيجة الشواطىء للنحو التالي ١٢/١٥ لصالح الأمن السوري ١٢/١٥ ١٢/١٥ ١٢/١٥ لصالح الأمن السوري .. وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/٢ لصالح نيجيريا ، وبذلك تصعد نيجيريا الى الدور التالي .. في تصفيات الدورة الاولمبية في لوس انجلوس عن المنطقة الأفريقية ..

## فوز نيجيريا في تصفيات لوس انجلوس

تعدلت توجو ونيجيريا ١/١ في مباراة العودة التي أقيمت في لومي وكانت نتيجة مباراة الذهاب ١/٢ لصالح نيجيريا ، وبذلك تصعد نيجيريا الى الدور التالي .. في تصفيات الدورة الاولمبية في لوس انجلوس عن المنطقة الأفريقية ..

## مباريات البطولة العربية الثامنة لكرة الطاولة تبدأ يوم ٢٩ شوال بالمغرب ١٦ دولة توافق على المشاركة .. والاتحاد العربي للعبة يجتمع أشاء البطولة

من المقرر ان تبدأ مباريات البطولة العربية الثامنة لكرة الطاولة يوم ٢٩ شوال الحالي وذلك بقصر المعرض بمدينة الدار البيضاء - المغرب - وتستمر حتى ١٠ ذي القعدة.

هذا ومن المعروف ان البطولة تقام تحت اشراف الاتحاد العربي لكرة الطاولة والذي تلقى موافقة ست عشرة دولة عربية على الاشتراك وهي قطر (تشارك بفرق ناشئين فقط) والعراق - المملكة العربية السعودية - الكويت - موريتانيا - سوريا (فرق أنسات فقط) الأردن - ليبيا - الامارات العربية المتحدة - البحرين - اليمن الشمالي - اليمن الجنوبي - الجزائر - تونس - فلسطين بالإضافة الى الاتحاد

## بعض الحرس تغادر اليوم لبلجيكا

تقديم الصورة المختبنا للشباب لكرة اليد مباريات البطولة العربية الأولى لكرة اليد للشباب والتي ستشهد صالة جدة المعلقة مبارياتها التي تأتي في المقام الأول تجمعاً عربياً كبيراً .. ولأننا ان شبابنا قادرون على

بعد ايام يخوض منتخبنا للشباب لكرة اليد مباريات البطولة العربية الأولى لكرة اليد للشباب والتي ستشهد صالة جدة المعلقة مبارياتها التي تأتي في المقام الأول تجمعاً عربياً كبيراً .. ولأننا ان شبابنا قادرون على

## أنس سلامة للصفحة: وفد احدي يزور الوحدة قريبا

المدنية/ حمود الجهني: مازال احد يعانى مشكلة ايجاد المدرب الكفاء الذي سيتولى تدريب الفريق لهذا الموسم بعد فشل التعاقد مع الشيف طه مدرب الوحدة السابق وما صاحب ذلك من ردود فعل بين المدرب والاداريين ورغم ذلك قان انس سلامة مدير الكرة بنادي احد يطلق املا كبيرة على تعاون زملائه بجلس إدارة الوحدة وقال انه رغم ما حدث الا ان الامور لم تصل بين الاداريين الى درجة تجعلنا نأيس تماما من تنازل شخص عليه في المستقبل القريب وانما بالذات مقاتل جدا خلال الايام المقبلة لاتي اعرف حول هذا الموضوع الوحدة رجلا مهمتهم مصلحة نادي احد ويؤمنون له ما يتمونه للوحدة لذلك فانه قد يتم تشكيل وفد احدى على مستوى لزيارة نادي الوحدة والتضامن معهم حول هذا الموضوع اما في حالة عدم نجاح مهمتنا وهذا ما لا نتوقعه ان شاء الله فان الوقت سيطلق .. في التحدث عن خبر آخر لاحد وهذا ان يرفضه ابتداءً منة لناديهم الثاني

## أنس سلامة

المدنية/ حمود الجهني: مازال احد يعانى مشكلة ايجاد المدرب الكفاء الذي سيتولى تدريب الفريق لهذا الموسم بعد فشل التعاقد مع الشيف طه مدرب الوحدة السابق وما صاحب ذلك من ردود فعل بين المدرب والاداريين ورغم ذلك قان انس سلامة مدير الكرة بنادي احد يطلق املا كبيرة على تعاون زملائه بجلس إدارة الوحدة وقال انه رغم ما حدث الا ان الامور لم تصل بين الاداريين الى درجة تجعلنا نأيس تماما من تنازل شخص عليه في المستقبل القريب وانما بالذات مقاتل جدا خلال الايام المقبلة لاتي اعرف حول هذا الموضوع الوحدة رجلا مهمتهم مصلحة نادي احد ويؤمنون له ما يتمونه للوحدة لذلك فانه قد يتم تشكيل وفد احدى على مستوى لزيارة نادي الوحدة والتضامن معهم حول هذا الموضوع اما في حالة عدم نجاح مهمتنا وهذا ما لا نتوقعه ان شاء الله فان الوقت سيطلق .. في التحدث عن خبر آخر لاحد وهذا ان يرفضه ابتداءً منة لناديهم الثاني

## بطل استراليا في الجولف يقد يده

سيدني/ رويترز: فقد لاعب الجولف الاسترالي جاك نيكولن اليوم نزاعه اليميني اثر ارتكابه بمرجحة طائرة صغيرة في مطار سيدني .. وقال متحدت باسم المستشفى ان الجراحين في مستشفى برونس أوف ويلز سيحاولون إعادة الذراع في عملية يتوقع ان تستغرق عدة ساعات .. ومن المعتقد ان السيد نيكولن الذي فاز ببطولة استراليا المفتوحة عام ١٩٧٩ كان سيسجل الطائفة كراكب في وقت الحادث .. وأضاف المتحدث انه يعاني أيضا من جروح في البطن وأن حالته خطيرة ..

# جرائد

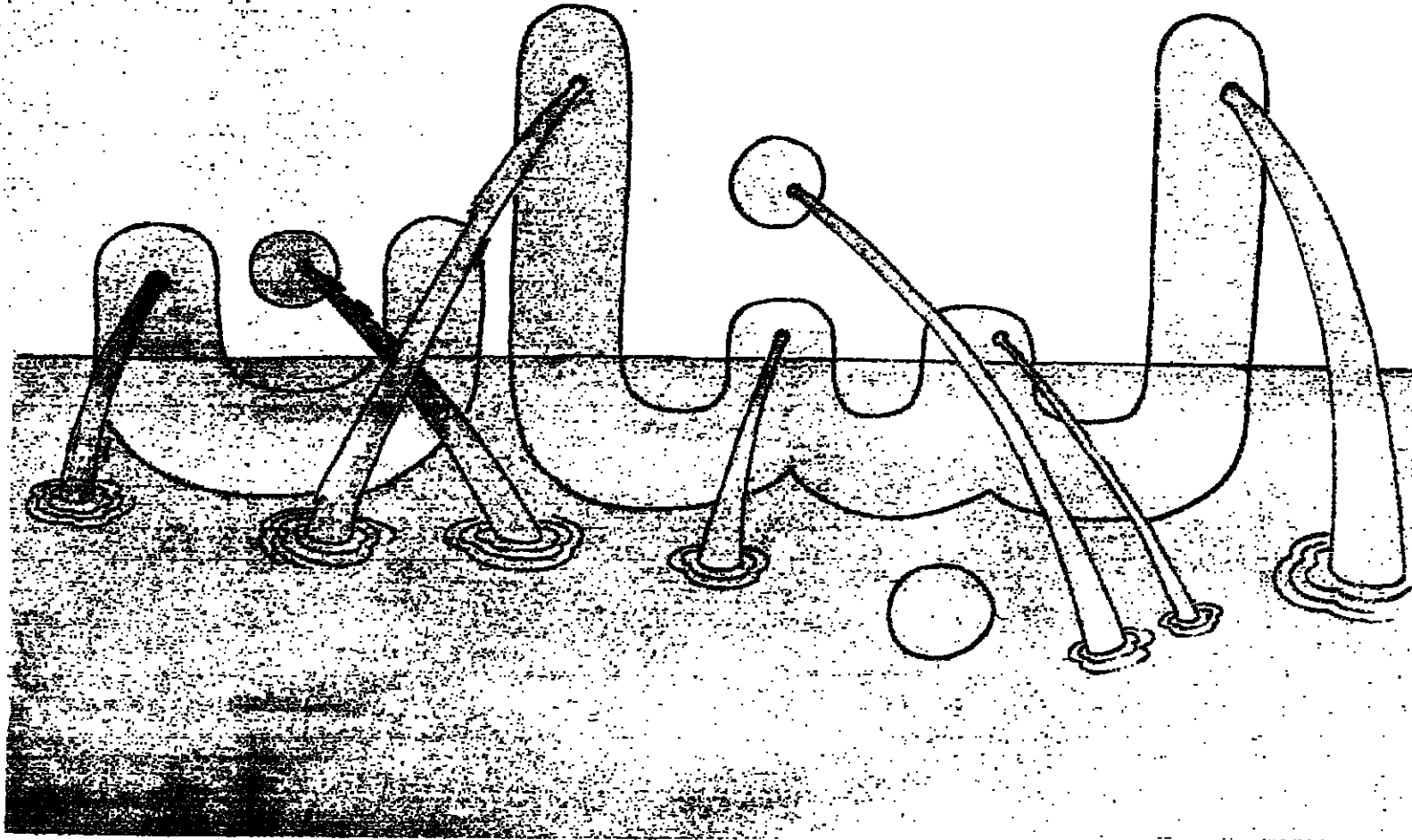
## يا ابن الحلال..

الطبيب الصحفي الروائي،  
الراحل من الشك إلى اليقين،  
الاستاذ مصطفى محمود توجه  
في السنوات الأخيرة - لا  
أدري متى كانت البداية - إلى  
المرئاة (التلفاز) يقدم عبر  
شاشته برامج عظيمة موزقة  
بأشرطة تحمل العديد من  
الصور التي تشرح الكثير من  
مشاهدات العلماء في البحر،  
والجبال، والفضاء  
الخارجي، أشرطة تقدم المادة  
العلمية بصورة موزقة تجعل  
فهمها سهلاً أو أقل صعوبة مما  
لو كان الشرح بالكلمات فقط.  
والواقع أن الدكتور مصطفى  
محمود يقدم جهداً مشكوراً  
يناسب رغبته الشديدة في  
الغوص إلى أصناف الأمور  
لاستخراج ما يجدها كثير من  
الناس، ثم عرضه بالطريقة  
التي أشرنا إليها آنفاً  
بالإضافة إلى التفسير  
بالكلمات.. إلا أن (الكلمات)  
في برامج الدكتور مصطفى  
محمود هي التي تحسن أن نقد  
عندما قليلاً.. فالدكتور العلم  
يتحدث إلى السامعين  
والشاهدين وقد أخذ زينتاً  
ويزن للناظرين في لغة ملحوظة  
يشكر عليها، فالمخاطبة والجمال  
والنطق الحسن كلها مطلوبة،  
مرغوب فيها.. ولكن لغة  
الدكتور مصطفى محمود هي  
التي يجب أن تتغير إلى  
الأحسن.. أقصد أن اللهجة  
العلمية المصرية التي يحرس  
الدكتور على استعمالها في  
برنامجه على قدم إلى أمة  
الكثرة الكثيرة فيها من العرب  
المسلمين.. هذه اللهجة  
ليست هي لغة العلم.. وإذا تم  
السيكوت مجاملة عن استعمال  
اللهجة العلمية هنا، والعلمية  
هناك، فإنه سيأتي يوم لا يعرف  
فيه العرب كيف يفرون بين  
لهجاتهم العلمية ولغتهم  
الأصلية، أي اللغة العربية  
الفصحى، لغة قرآنهم ودينهم،  
ووعاء حضارتهم.. اللغة التي  
يمكن أن يجتمعوا عليها فلا  
يتفرقوا.. أما اللهجات العلمية  
فلأن يتناول أي قطر عربي -  
مهما كان صغيراً - عن عاميته  
ليتبني عامية أخرى، وهو محق  
في ذلك لأن الذي يعرفه خير  
وأقرب إلى نفسه من الذي  
لا يعرفه، والقيمة واحدة،  
فكلهم دخل..

والدكتور مصطفى محمود  
ليس معزولاً - فيما أرى - في  
استعماله العامية بليل أن  
كتبه المطبوعة قد كتبت  
بالعربية مما يدل على أنه يعرف  
العربية.. ولكن إذا فترضنا أن  
الدكتور مصطفى لا يعرف  
الفصحى معرفة جيدة، وأنه قد  
استعان بأصحاب التخصص  
في العربية للمساعدة في  
صياغة كتبه.. فإنه يستطيع أن  
يطبق الطريقة نفسها على  
برامجه العلمية التي يقدمها  
عبر التلفاز.. وبهذا تكون اللغة  
علمية، والمادة المقدمة علمية  
.. وهذا أقرب إلى الكمال.. فها  
أيها الدكتور الفضل إليك  
مسة حب: إن في قلوب  
العرب شيئاً من دعة العلمية  
وأعني أن تكون واحداً منهم.

محمد بن سعد المشعل

**الصيانة والتظيف**  
● غسل الكيكة بالشامبو  
● تنظيف عامة  
● صيانة عامة  
● مكافحة الحشرات  
● بالمبيدات  
● لخدماتنا في القاهرة ١٩٨٨ ٠١٧٦٦٤٨  
● لخدماتنا في الإسكندرية ١٩٨٤ ٠١٧٦٦٤٨



محند الخيفر

## وزارة الداخلية تؤكد مجدداً: على الأجانب المقيمين بالمملكة الالتزام بأنظمة البلاد والتأكد من مشروعية الإقامة ..

### تعليمات مشددة للقضاء على عناصر المقيمين بصورة غير نظامية

مكتب الطائف - فهد حسين  
السليمان:  
دعت وزارة الداخلية مجدداً  
المواطنين والأجانب المقيمين بالمملكة  
العربية السعودية ضرورة التقيد  
بانظمة البلاد والتأكد من مشروعية  
إقامة كل اجنبي فيها للقضاء على  
ظاهرة التستر على المخالفين  
والمقيمين بطريقة غير نظامية  
وفيما يلي نص البيان  
في إطار الاجراءات التي  
تتخذها وزارة الداخلية للقضاء  
على مشكلة المخالفين من  
الأجانب في البلاد والمخالفين  
للانظمة والتعليمات  
١ - عدم تأجير أي سكن لأي  
اجنبي الا بعد قيام المؤجر  
بالتأكد من وضعه ومشروعية  
إقامته في المملكة  
٢ - على كل اجنبي مقيم في  
المملكة إقامة نظامية عدم اسكان  
أي شخص أو اشخاص اجانب  
لا يحملين إقامة نظامية في  
المملكة أو أن يستأجر مسكناً لهم  
باسمه.  
هذا وسوف تقوم الجهات  
المختصة بمتابعة وتطبيق ذلك  
بكل دقة ومن وجد مخالفاً لذلك  
سواء من الأفراد أو المكاتب  
العقارية فسيتطبق بحقه  
الجزاءات المقررة على المتسترين  
على سحب ترخيص المكتب  
العقاري وإبعاد الاجنبي عن  
البلاد والتعميم بعدم استقدامه  
مستقبلاً.  
كما طالبت وزارة الداخلية من  
جميع المواطنين التعاون معها في  
التبليغ عن أي اجنبي مقيم في  
المملكة بطريقة غير نظامية وذلك  
بتبليغ أقرب مركز شرطة أو أمانة  
والة أو التوفيق

### جائزة سيمون بوليفار يحصل عليها ملك اسبانيا ومناضل افريقي معتقل

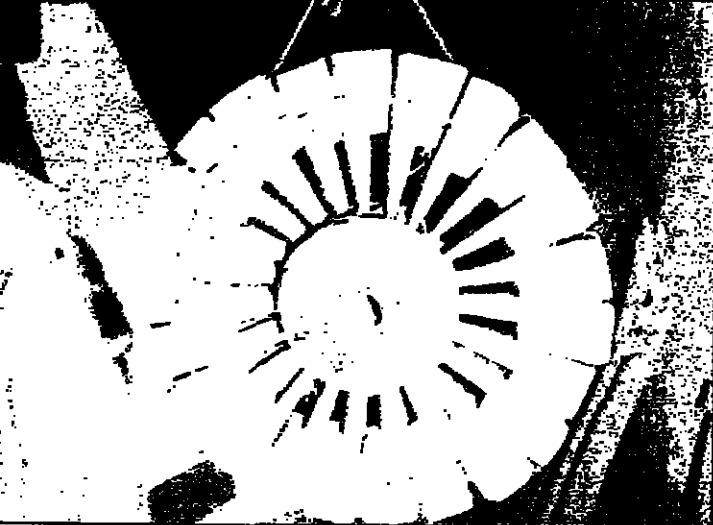
كاراكاس - أ ف ب  
جاء اسم الأول في أكبر مساح أمريكا  
اللاتينية الاحتفال بتسليم أول جائزة  
تقدمها منظمة اليونسكو باسم سيمون  
بوليفار محرو أمريكا اللاتينية بمناسبة  
مرور ٢٠٠ عام على مولده  
وحصل على الجائزة كل من الملك خوان  
أحد سجون جنوب افريقيا

وقد أوفيت هيئة التحكيم حيثيات منح  
الجائزة فقلت أن من أعظم ما قام به الملك  
خوان كارلوس هو أنه عمل على تحويل إحدى  
الدكتاتوريات القديمة إلى دولة ديمقراطية  
أما نيلسون مانديلا فهو يهدف من حياته  
وحريته لمن نضاله من أجل إقرار العدل  
وحقوق الإنسان والشعب والقضاء على  
الظلمة العنصرية في جنوب افريقيا  
وقام أحمد مختار أمير مديري عام  
اليونسكو بتسليم الجائزة إلى الملك خوان  
كارلوس وإلى ابنة مانديلا وأوليفر تامبو  
رئيس منظمة المؤتمر الوطني الإفريقي في  
جنوب افريقيا.  
والقى أمبولكم بهذه المناسبة فسر فيها  
سبب منح جائزة بوليفار للملك ونماضل أسود  
معتقل فذكر بالمدى والقيم التي دافع  
عنها محرو أمريكا اللاتينية طويلاً وأشار  
إلى أن جزءاً كبيراً من القارة الإفريقية لا  
يتم بالحرية حتى وقتنا الحال  
وتحدث أمير بوليفار فدعا إلى التضامن  
مع مسيرة الكفاح في فلسطين والسلفادور  
وندد بالظلم والتعذيب الذي يتعرض له  
البيرونيون في جنوب افريقيا من المعارضين  
للنظام العنصري.  
واختتم حديثه بقول خير لنيلسون  
مانديلا (التي أبغض العنف وأن ما انشده  
واتفق إليه هو مجتمع حريديمقراطي.. ولكم  
اتمنى أن أعيش من أجل تحقيق ذلك  
حتى أن أموت في سبيل هذا الهدف  
السامي).

## فاعل خير يقبرع بخمسة عشر مليون ريال للجمعيات الخيرية

تلقى سمو الأمير  
سليمان بن عبد العزيز نائب  
أمير منطقة الرياض ونائب  
رئيس جمعية الرياض الخيرية  
مبلغ خمسة عشر مليون  
ريال عربي سعودي وذلك  
لتوزيعه على جمعيات البر  
المملكة حسب رغبة المتبرع  
تقبل الله منه وأثابه وأكثر  
من أمثله

## حريملاء.. تاريخ عريق.. واحتضان لمنزل مجد د الدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب

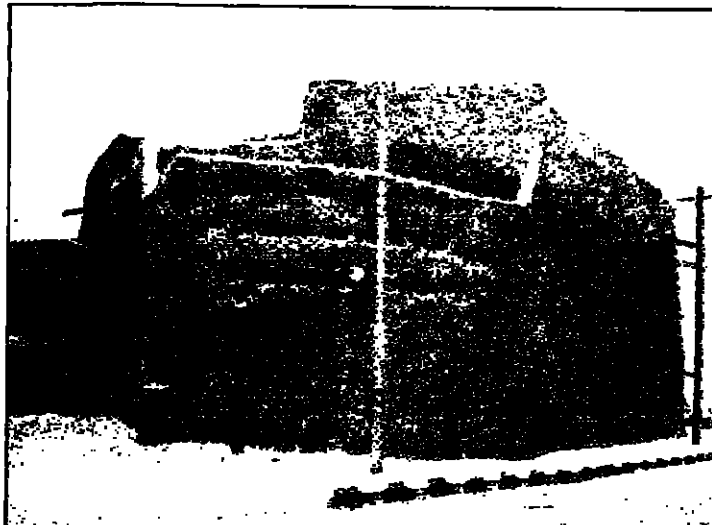


تصوير  
أحمد

### حادث ثعبان متوحش يلدغ مواطناً لبنانياً وينهش جسده ويختفي بين الصخور!!

بيروت - كونا:  
ذكرت التقارير أن ثعباناً لدغ  
أحد المواطنين في قرية عين  
كسور في الشوف فقتله ونهش لحمه.  
واقامت التقارير أن الثعبان كبير  
الحجم وله قرنان وقد لدغ المواطن  
فريد أبو مصبح ٦٠ عاماً خارج  
البلدة مما أدى إلى وفاته فوراً ثم  
نهش الثعبان جسد الضحية قبل أن  
يختفي بين الصخور ولم يتمكن  
الأهالي الذين حاولوا قتله من العثور  
عليه.  
من ناحية أخرى يشكو سكان  
منطقة المصيطبة وكورنيش المزرعة في  
المنطقة الغربية من بيروت من وجود  
جرذان وأفاع وكلاب شاردة في  
منطقتهم تسرح منذ مدة  
وقال الأهالي في بيان لهم أنهم  
لقد نظروا وزارة الصحة والمستوطنين  
إلى الأمر وهم يطالبون الإجابة  
المختصة في وزارة الصحة بالعمل  
لدرء الخطر عنهم وعن أطفالهم  
توفيق عبد الحي هل تسلمه اليونان بمصر مقابل  
تسليم مليونير يوناني هارب في مصر  
القاهرة - ق ن  
ذكرت صحيفة الإحبار لسان حال  
حزب الإضرار المعارض في مصر أن  
السلطات اليونانية طلبت من  
السلطات المصرية تسليم مليونير  
يوناني منهم في عدد من قضايا  
النصب والاحتيال مقابل تسليمها  
توفيق عبد الحي المليونير المصري  
الهارب والمتهرب بارتكاب أفعال وإضرار  
من شأنها أن تعرض مصالح مصر  
للخطر  
وقالت الصحيفة أن المفاوضات  
تجرى حالياً لشبال اليونانيين  
الهاربين مشيرة إلى أن المليونير  
اليوناني الهارب مقيض عليه في مصر  
الآن

كندا / جابر الاسعري  
مدينة حريملاء تلك المدينة  
التاريخية العريقة والتي تقع في  
أحضان جبل طويق وتقع على مسافة  
٨٠ كيلومتراً جهة الشمال الغربي  
من مدينة الرياض وتتميز بكثرة  
مزارعها ونظافة شوارعها سميت  
بحريملاء نسبة إلى شجر الحرمل  
الذي يكثر بأراضيها. هذه المدينة  
السوداء سكنها الشيخ (عبد  
الوهاب) ما بين سنتي ١١٤٤ هـ  
و ١١٤٩ هـ وقام ابنه الشيخ  
محمد بن عبد الوهاب مجد الدعوة  
السلفية بنشر العلم في هذه المدينة  
والقرى المجاورة لها والذين كانوا  
يتوافدون على منزله للتزود بالعلم  
وقد كانت لنا جولة داخل أسوار  
المنزل التاريخي الذي سكنه الشيخ  
محمد وشهد العديد من حلقات  
التدريس وقد ألف الشيخ داخل هذا  
المنزل عدداً من الكتب الدينية ومنها  
كتاب التوحيد وكشف الشبهات  
وغيرهما من الكتب الأخرى وعند  
دخولنا إلى هذا المنزل وجدنا بداخله  
بعض الآثار المتمثلة في بعض  
الأدوات والمواضع التي كان الشيخ  
الجليل يستعملها في أكله وشربه ومن  
ضمن هذه المواضع الصحية  
والقدور والنجر والحساس والدله  
والمبقة والمجرشه وغيرها من الآثار  
الموضحة بالصور.



### عرفات يتحدث في التلفزيون الإيطالي.. ساعة كاملة اتحدى أن يثبت أن لنا أية علاقة بالولاية الحمراء.. ونحن انقذنا حياة الدومورو عام ٧٨

روما - كونا:  
بث التلفزيون الإيطالي مساء أمس  
الأول مقابلة مطولة لمدة ساعة مع رئيس  
اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير  
الفلسطينية السيد ياسر عرفات تناول  
فيها آخر تطورات الخلاف في حركة فتح  
والعلاقات مع سوريا وشطرنج الحل  
السياسي لازمة الشرق الأوسط وقد تم  
تسجيل المقابلة أمس الأول في تونس  
ونشرت بعض الصحف الإيطالية  
أما جواباً لإبوعاصم أثناء هذه المقابلة  
على سؤال وجه إليه حول قرار أحد  
قضاة فينسيا باتهامه بما سمي هنا  
(نقل أسلحة إلى إيطاليا والتعامل مع  
الولاية الحمراء)  
وقال السيد عرفات بهذا الصدد (إننا)  
احترم العدالة الإيطالية ولكنني أطالب  
هذا القاضي بأن يكون دقيقاً في أقواله إذ  
لا يحق له اتهامي واتهام منظمة  
التحرير بعلاقات مع الولاية الحمراء)  
وأضاف (أتحدى أن يثبت أياك أن  
يوجد أية علاقات لنا مع الولاية  
الحمراء وإذا كان البعض يستغل هذا  
الموضوع لأهداف انتخابية وسياسية  
فأنتي أطالب أسدقاً في إيطاليا  
بالعمل على عدم توريط اسم منظمة  
التحرير في هذه القضايا)  
وذكر أبوعاصم في المقابلة بالجهود  
التي بذلتها منظمة التحرير لنقاذ حياة  
الدومورو عام ١٩٧٨

<b>الرياض</b> جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة توزيع: ٢٧٧٤٥٥٠ عبد الرحمن القراري ٤٧٨١٨٨٣ تلفون: ٤٧٨١٨٨٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة توزيع: ٢٧٧٤٥٥٠ عبد الرحمن القراري ٤٧٨١٨٨٣ تلفون: ٤٧٨١٨٨٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة توزيع: ٢٧٧٤٥٥٠ عبد الرحمن القراري ٤٧٨١٨٨٣ تلفون: ٤٧٨١٨٨٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة توزيع: ٢٧٧٤٥٥٠ عبد الرحمن القراري ٤٧٨١٨٨٣ تلفون: ٤٧٨١٨٨٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة توزيع: ٢٧٧٤٥٥٠ عبد الرحمن القراري ٤٧٨١٨٨٣ تلفون: ٤٧٨١٨٨٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة توزيع: ٢٧٧٤٥٥٠ عبد الرحمن القراري ٤٧٨١٨٨٣ تلفون: ٤٧٨١٨٨٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة توزيع: ٢٧٧٤٥٥٠ عبد الرحمن القراري ٤٧٨١٨٨٣ تلفون: ٤٧٨١٨٨٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة توزيع: ٢٧٧٤٥٥٠ عبد الرحمن القراري ٤٧٨١٨٨٣ تلفون: ٤٧٨١٨٨٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة توزيع: ٢٧٧٤٥٥٠ عبد الرحمن القراري ٤٧٨١٨٨٣ تلفون: ٤٧٨١٨٨٣	<b>الرياض</b> جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة توزيع: ٢٧٧٤٥٥٠ عبد الرحمن القراري ٤٧٨١٨٨٣ تلفون: ٤٧٨١٨٨٣
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--